

# 第40回 アイゼナ八音楽院 発表会

2019年 6月 8日 (sat) 11:15 開演 (10:45会場・入場無料)

会場：すみだトリフォニーホール (小ホール) Tel. 03-5608-5400

主催：アイゼナ八音楽院 Tel. 03-5281-0925

## ごあいさつ

本日はアイゼナ八音楽院発表会にご来場頂き心より感謝申し上げます。

本日の第40回という節目に当たるアイゼナ八音楽院発表会は前回の第39回目から数えて1年後となります。

発表会はすべての段取りはまず場所取りから始まります。これまでは故・松山君がすべてのプロセスをひとりで取り仕切り、概ね一年に2回のスケジュールで、開催当日までの一切合切を、他人の手を借りずに、手抜き無く進めてまいりました。

彼亡き後、今回はのっけの場所取りから楽院の生徒さんの手を借りることとなりましたが、それが幸いして運良くすみだトリフォニーホールという発表会としては非常に充実した贅沢な会場を射当てることが出来ました。

まずは本会場の申し込みから抽選までを率先して協力して下さいました、生徒さんの朝井 裕子氏、鈴木 研一氏、矢原 菜穂子氏、他のみなさまに心より御礼申し上げます。

毎回、発表会の参加者数は40名を超えておりましたが、今回は30名強。盛時に比べれば少し淋しい感じがしますが、その分時間には余裕がありますので、ゆったりと生徒さんの演奏に耳を傾けることができると存じます。

ご来場のみなさまには最後の講師演奏までお付き合い頂き、楽しいひとときをお過ごし頂けましたら幸いです。

当日の入館は9:30より可能です。

楽屋は小ホール脇のB-15、B-16が開演中使用できます。

練習は6階の練習室1~3が開演中使用できます。ピアノの練習は練習室1のみで行って下さい。

練習室、楽屋は譲り合ってご使用下さい。

【次回第41回の発表会は11月30日(土)ティアラこうとう(都営新宿線:住吉駅)です】

# Program

## 第1部 11:15 ~ ピアノ科、ギター科

⑥ 中村 茅世 (Pf)	ドイツ民謡 C.M.Von . ウエーバー	かわいいおんがくか 人魚の歌
⑥ 高野 あかり (Pf)	T . オースティン	お人形の夢と目覚め
⑥ 土屋 絵茉 (Pf)	J . ドッド	ミッキーマウス・マーチ
⑥ 土屋 琉有 (Pf)	久石譲	崖の上のポニョ
⑥ 矢原 菜穂子 (Pf)	L.van.ベートーヴェン	ピアノソナタ第17番「テンペスト」より1楽章
⑥ 大橋 由香利	L . モッツァーニ	ラリアーネ祭
⑥ 前山 侑叶	F . ソル J . プラームス	アンダンティーノ プラームスの子守歌
⑥ 西川 伸一	ニーノ・ロータ	ジェルソミーナ

## 第2部 12:05 ~ ギター科

⑥ 中川 奈名子	A . メンケン	Beauty And Beast、美女と野獣
⑥ 田端 佳久	A . ラウロ	ガチカ
⑥ 大鶴 美奈子	L . ハーライン	星に願いを
⑥ 水本 昌克	T . キャロラン	Sheebeg and Sheemore
⑥ 熊澤 佐友里	M . カルカッシ	エチュードNo. 3 , 7
⑥ 朝井 裕子 & 熊澤 佐友里	F . カルリ	「24の漸進的なレッスン」Op.27 - 6 八長調
⑥ 朝井 裕子	F . ソル	エチュード Op.35-13
⑥ 鈴木 多恵子	E . グラナドス	スペイン舞曲第5番「アンダルーサ」
⑥ 佐藤 和子	H . ヴィラ = ロボス	前奏曲第1番
⑥ 丸山 純恵	作者不詳	リュートのための6つの小品



30分の休憩



第3部 13：30～ギター科&ヴォーカル

Ⓢ 桑 千鶴子	J. キュフナー レノン&マッカトニー	モデラート Let It Be (上野克己：Gt伴奏)
Ⓢ 明星 正則	馬飼野康二	だってしょうがないじゃない
Ⓢ 佐藤 貴子	B. B. ブルーンジー J. リビングストーン	Hey Hey (ギターソロ) Que Sera Sera
Ⓢ <small>こうきゆう</small> 島田 孝久	A. ピアソラ	アディオス・ノニーノ チキリン・デ・バチン
Ⓢ 大松 淳平	H. マンシーニ エルトン・ジョン	ひまわり 僕の歌は君の歌
Ⓢ 力丸 佑紀	A. メンケン	Part of your world I see the light
Ⓢ 力丸 聖史 (Gt)		

第4部 14：35～ギター科

Ⓢ 福島 良典	J. ダウランド	ジョン・スミス卿のアルメイン
Ⓢ 鈴木 研一	F. タレガ	アラビア風奇想曲
Ⓢ 渡辺 美保子	A. バリオス M. C. テデスコ	ワルツ 第4番 Op.8-4 タランテラ
Ⓢ 下條 晴彦	カタルーニャ民謡 J. K. メルツ	糸を紡ぐ娘 (リョベート編) タランテラ
Ⓢ <small>こぎった</small> 小橋田 ひろみ	I. アルベニス	コルドバ
Ⓢ 小林 透	石月一匡	ソナタ
Ⓢ 松田 真輝	L. フローウェル	. 戦士の豎琴、 . 恋する乙女のバラード ～「黒いデカメロンより」

第5部 15：45～16：45 講師演奏

当日ステージで講師演奏者及び曲目をお知らせ致します。終了後全体写真を撮ります。

## 楽院生の皆さんへ

### 開催にあたりお願いがございます。

開演時間迄には来場お願い致します。当日都合で出演順番を変更したい方はお申し出ください。

出欠確認を兼ねてケースに付ける名札を入口テーブルに用意してありますので各自で付けて下さい。

練習場所は小ホールの楽屋と6階の練習室1～3取ってあり9時半～17時まで使用できます。平等に使用できるように皆さんで配慮をお願い致します。後片づけも宜しくお願い致します。飲食ができるのは小ホールの楽屋のみです。ステージ上でのリハーサルは11時で終了します。

譜面台、ギター足台はスクールで用意致します。

客席内は飲食厳禁、館内は完全禁煙です。

楽屋内のみ飲食は出来ませんが、それに伴うゴミは各個人でお持ち帰り下さい。(ゴミ回収はしません)

荷物の保管にはお互いに気を付け合いましょう。貴重品は身につけて行動してください。

演奏終了後全体写真を撮りますので打上げ不参加の方もすぐに退館しないで下さい。

打上げは錦糸町南口『てんまい』03-3846-4711(アイゼナ八川平で予約してあります)』で18時～20時半までです。発表会終了後1階のロビーで集合し、打上げ会場に向かいます。

打上げ会場への行き方はトリフォニーホールを上から見て左回りに総武線の線路をくぐって、最初の角を左折、錦糸町駅南口へ向かう途中の右側のビルの4Fです。

### 担当講師略記号

- |   |         |   |          |   |         |
|---|---------|---|----------|---|---------|
| Ⓜ | : 岩下 真麻 | Ⓢ | : 上野 克己  | Ⓛ | : 坂場 圭介 |
| Ⓚ | : 吉原 清香 | Ⓜ | : 小山 けいと | Ⓛ | : 山田 岳  |
|   |         | Ⓢ | : 佐藤 真澄  |   |         |

当日の連絡は各講師か川平の携帯に電話かメールを入れて頂くようお願い致します。

川平携帯：090-9011-3725 または jsbach147@docomo.ne.jp

### すみだトリフォニーの地図

