

第168回アンダンテ土曜ギターゼミナール(特別編)



～橋爪 晋平～プロフィール

日本大学芸術学部音楽学科を卒業。
洗足学園音楽大学大学院ギター科を修了。クラシックギターを原善伸、鈴木大介両氏に師事。
第10回名古屋ギターコンクール、第36回クラシカルギターコンクールで第一位を受賞。
2010年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と『アランフェス協奏曲』を演奏し好評を博した。
2012年、花積亜依(Flute)とのデュオによるCD『Da Chara(ダ ハラ)』、2016年には1stソロアルバム『from Here€46』を発表。
神奈川ギター協会、日本ギタリスト協会にて委員。

第 部 4 : 30pm ~ 5 : 20

1. 村手 有子(Vn) & 岩田 淳一(Gt)
Praludium BWV999、Allemande BWV996
(J.S.バッハ)
A V E M A R I A (Duo) (G.カッチーニ)
2. 船越 正敬
アンダンティーノとワルツ(Op.32-1&2)
(F.ソル)
エルフィーの歌 (J.M.レーモン)
3. 渡辺 美保子
ESTUDIO 2 ~ Op35-13
モーツァルトの魔笛の主題による変奏曲 (F.ソル)
4. 小林 丈記
ノクトルノ (M.トロエバ)
ファンダンゴ (J.ロドリゴ)
5. 渡川 栄二
鐘の響き (J.ペルナンブーコ)
ワルツOp.8-4 (A.パリオス)

ゲスト

～橋爪 晋平～

第 部 6 : 35pm ~

- * マドリガル・ガヴォット(A.パリオス)
- * ブラジリアーナ第13番 (R.ニャトリ)
* アルフォンシーナと海
(A.ラミレス～ディアンス編)
- * アランフェス協奏曲 (J.ロドリゴ)
宮田 康恵(ピアノ伴奏)

第 部 5 : 25pm ~ 6 : 20

6. 西川 知ひこ
カンタービレ (F.ソル)
椿姫の主題による幻想曲 (J.アルカス)
7. 佐々木 泰樹
インベンションNo.1 ~ BWV772、ブーレ~ BWV996
(J.S.バッハ)
グリーン・スリーブス (イギリス民謡)
8. 小松 裕
メヌエット、サラバンド (G.H.ヘンデル)
アフロ・キューバン・ララバイ
(J.マーシャル~C.パークニング編)
9. 細谷 寛子
バルカローレOp.60-1 (F.クレンジャンス)
ワルツ (M.M.ボンセ)
10. 雨海 真也
エチュードOp.34-5 (F.ソル)
序奏とカプリース (G.レゴンディ)

企画・主催 (株)アイゼナハ【旧アンダンテ】

03-5281-0925

東京都千代田区神田小川町3-16 鈴木ビル2F

Email: gut@andante.tv

URL: <http://andante.aki.gs/>

会 場: アイゼナハ・ホール(アンダンテ上階)

日 時: 2016年 8月 6(土) 16:30開演 開場16:00

入場料: ¥1,500(コーヒー&茶菓付き 50名限定、要予約)