

# 楽譜在庫 (2011年4月25日現在)

作曲者 / 著者 : タイトル

	本体	税込み
[ア]		
アーノルド: ファンタジー [F,G]	1200	1260
アーノルド: ギター協奏曲 Op.67 (1959) [Gソロ, F, Cl, Hrn, 弦五部] (スコア)	7200	7560
アーノルド: ギター協奏曲 Op.67 [G,P・リダクション] (ギター・ソロ譜付き)	3500	3675
アーノルド: セレナード Op.50 (ギター & ピアノ編曲版) [G,P]	2800	2940
アイスラー: 歌曲集 Vol.1 [声, G] [ウンゲランク編曲]	2000	2100
アイスラー: 歌曲集 (トゥホルスキー他の歌詞による) Vol.2 [声, G] [ウンゲランク編曲]	1800	1890
アグアド: ギター作品全集 (復刻版) [序文: ジェファリー] Vol.3 (作品番号付きの作品)	4300	4515
アグアド: ギター教本 (新版) [R. サインズ・デ・ラ・マーサ校訂]	5300	5565
アグアド: 3つの華麗なロンド Op.2	1700	1785
アグアド: ソルのグラン・ソロ	1600	1680
C.アサド: リオのワルツ集 [2G] (S.アサド・コレクション)	2900	3045
S.アサド: 秋のワルツ (2008) (2008年GFAコンクール課題曲として作曲)	1800	1890
S.アサド: アクアレリ (水彩画) (ラッセルに献呈)	2100	2205
S.アサド: ジョビニアーナ No.3 (S.アサド・コレクション)	1700	1785
S.アサド: ジョビニアーナ No.1 [2G] (S.アサド・コレクション)	1800	1890
S.アサド: 3つのブラジル風景 [2G] (アサド兄弟シリーズ)	2000	2100
S.アサド: ジョビニアーナ No.4 [Vc, G] (スコア + 各パート譜)	2200	2310
S.アサド: ジョビニアーナ No.2 [F, G] (S.アサド・コレクション)	2700	2835
S.アサド: 魔法の輪 [F, G] (S.アサド・コレクション)	2500	2625
S.アサド: 冬の印象 [F, Va, G] (S.アサド・コレクション)	4200	4410
アズマ & アルバネス: 3つの小品 [2G]	1000	1050
アスリール: バロック・イン・ブルー (組曲) [パウリ運指] (中級 ~ 上級)	1200	1260
アスリール: 5つのカノン [3G] (初級 ~ 中級) (2nd, 3rdのパート譜付)	1700	1785
アスリール: 5つのカノン形式のブルース [3G] (中級)	1500	1575
ABRSM出版: ギターのための音階と分散和音 (グレード1~5)	1100	1155
ABRSM出版: ギターのための音階と分散和音 (グレード6~8)	1200	1260
アッリーゴ: 第4オッカジオーネ (1960) [テノール, 合唱, Hrn, チェレスタ, G, Vla, Mn] (スコア)	3600	3780
アドラー: ソナタ	1200	1260
アネッリ (19世紀): ギターの勝利 (ベッリーニの『ノルマ』からのアリアによる変奏曲) [F. ロッシーニ校訂・運指]	1200	1260
アブリル: ギターのための組曲 [R. サインズ・デ・ラ・マーサ運指]	1800	1890
アプロニス編: ギター選曲集 (オーリック / カマルグ・ガールニエリ / ゲディニ / マリピエロ / ペトラッシ / プーランク / ロドリゴ / ソーゲ / スリナッチ) [アプロニス運指]	2900	3045
アポステル: 6つの音楽 Op.25 [シャイト編]	1600	1680
アルカサル: 12のプレルディオ	1500	1575
アルデボル: ギターのためのソナタ	1600	1680
アルバレス・ウガルテ & S.メルリン: タンタナクイ (5楽章をもつアルゼンチン風組曲)	1200	1260
アルビノーニ: ソナタ・イ短調 [F/Ob/Vn, G] [ベーレント編曲]	1200	1260
アルベス, G.F.: ガラスの礼拝式 (12のプレルディオ) [エスタレージャス運指]	1700	1785
アルベニス: スペイン愛奏曲集 (5曲) [ペペ・ロメロ編曲]	3500	3675
アルベニス: 私のギターのためのアルベニス (8曲)	2000	2100
アルベニス: スペイン (アルバム6葉) Op.165 [グリッグス編曲]	1400	1470
アルベニス: スペイン組曲 Op.47 (全曲) [トレースター編曲]	3600	3780
アルベニス: スペイン組曲 Op.47 (5曲) [バルエコ編曲・運指]	2000	2100
アルベニス: コルドバ (『スペインの歌』より) [J. ウィリアムス編曲]	1400	1470
アルベニス: パバーナ = カプリチオ [ターレガ編曲]	1300	1365
アルベニス: マラゲーニャ Op.165-3 [ピテッティ編曲]	1200	1260
アルベニス: アラゴン / マジョルカ [2G] [グルーパー = マクラール二重奏団・編曲] (パート譜付き)	2000	2100
アルベニス: エボカシオン / エル・ブエルト [2G] [グルーパー = マクラール二重奏団・編曲] (パート譜付き)	2300	2415
アルベニス: カタルーニャ / コルドバ [2G] [グルーパー = マクラール二重奏団・編曲] (パート譜付き)	2000	2100
アルベニス: グラナダ / カタルーニャ (『スペイン組曲』Op.47より) [2G] [シャイト編曲]	1900	1995
アルベニス: キューバ (『スペイン組曲』より) [2G] [ファイ編曲]	800	840
アルベニス: マラゲーニャ (組曲『スペイン』より) [2G] [ファイ編曲]	800	840
アルベニス: ロンデーニャ [2G] [グルーパー = マクラール二重奏団・編曲] (パート譜付き)	2000	2100
アルベニス: カタルーニャ 奇想曲 / ソルチーコ (組曲『スペイン』より) [4G] [エリクソン編曲]	1600	1680
アルベニス: パバーナ = カプリチオ Op.12 [4G] [エリクソン編曲]	1500	1575
アルベニス & ファリャ: 4つの小品 [3G] [シャンドネ編曲]	1800	1890
アルベルト: ギター独奏練習曲集 Vol.1 初心者	1100	1155
アルベルト: ギター練習曲集 Vol.3 中級 (25 ~ 36)	1100	1155
アルベルト: ギター練習曲集 Vol.4 中級 (37 ~ 48)	1100	1155
アルベルト: ギター練習曲集 Vol.5 上級 (49 ~ 60)	1100	1155
アルベルト: ギター練習曲集 Vol.6 上級 (61 ~ 66)	1100	1155
アルベルト: やさしいソナチネ (古い様式による) [Vn, G]	1000	1050
アルメイダ: ギター作品集 Vol.2 (15の独奏曲)	1800	1890
アルメイダ: ギター独奏曲選集 [R.パーセル編] (英文, 176ページ)	3500	3675

アルメイダ:オリジナル・ギター二重奏曲選集[2G](S+P)	2700	2835
アルメイダ編曲:クラシックのギター二重奏曲選集[2G](スコア+パート譜)	2800	2940
アルメイダ編曲:ラテン・アメリカのギター二重奏曲選集Vol.1[2G](S+P)	3000	3150
アルメイダ作・編曲:ギター三重奏曲集[R.パーセル編]Vol.2[3G](スコア+1st Gパート譜)	2700	2835
アルメイダ作・編曲:ギター三重奏曲集[R.パーセル編]Vol.3[3G](スコア+1st Gパート譜)	2700	2835
アルメイダ:ロサンジェルス水彩画・組曲[R.パーセル編][4G](スコア+1st Gパート譜)	2700	2835
アルメイダ編曲:クラリネットとギターのための二重奏曲集[R.パーセル編][Cl in A,G](スコア+ギター・パート譜)	2000	2100
アレーギ:叙情的小品集(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	2900	3045
アンゲロ:第1ソナタ[トレスター編]	1400	1470
アンゲロ:第2ソナタ[トレスター運指・編]	1300	1365
アンゲロ:散歩(パセオス)(全3楽章)[G,Vn,Va,Vc](スコア+パート譜)	8600	9030
アンゲロ:第1協奏曲[Gソロ,P伴奏](Gソロ・パート譜付き)	4800	5040
アンデス:folkローレ組曲	1100	1155
[イ]		
イアダン編曲:アーリー・ミュージックの傑作集[2G]	1700	1785
イアモーネ:平原のこだま[4G](スコア)	900	945
イアンナレリ:3つの"マイルス"のスケッチ(2004)	1500	1575
イェイクリー編:19世紀フランスのギターの巨匠たち(13曲)	1050	1103
イエペス:2つのカタルーニャ民謡	1200	1260
イエペス:禁じられた遊び(映画音楽)	800	840
イエペス:禁じられた遊び(ロマンス)[2~4G][ラレード編曲]	2200	2310
イエンチュ:ソナタOp.60[Vc,G]	1100	1155
イトウルベリー:沈黙の時(1975,改訂1981)	1500	1575
イルマル:カンツォーナ,間奏曲と田園舞曲	1300	1365
イルマル:バーデン・ジャズ組曲[ミクルカ運指](ウラディミル・ミクルカが贈る...)	1900	1995
イルマル:ブルー・ボサ(ウラディミル・ミクルカが贈る...)	1300	1365
イルマル:サンバ・カーニヴァル[2G](スコア+パート譜)(ウラディミル・ミクルカが贈る...)	2500	2625
イルマル:カンツォーナと田園舞曲[4G](S+P)(中級)	2200	2310
イルマル:バーデン・ジャズ組曲[4G](スコア+パート譜)(ウラディミル・ミクルカが贈る...)	2700	2835
イルマル編曲:ギター二重奏曲集(スメタナ,フィビヒ,ヤナーチェク)[2G]	1400	1470
[ウ]		
ヴァー:明るい光,魔法の体	2450	2573
C.M.ヴァーグナー:ズーム(1998/99)(ギターを伴うフルートのための)[F,G][ギター・パート編曲:ライヒェルト]	3800	3990
ヴァイス:ソナタ・二短調[シャイト編曲]	2000	2100
ヴァイス:組曲二短調(モスクワ・マニユスクリプトより)[デュアート編曲]	2400	2520
ヴァイス:2つのトンポー[デュアート編曲]	1300	1365
ヴァイス:トンポー(ロジー伯の死に寄せる)[シャイト編曲]	1350	1418
ヴァイス:パッサカリア(二長調)[シャイト編曲](大英博物館蔵のタブラチュア譜ファクシミリ付き)	1600	1680
ヴァイス:ファンタジー(二短調)[シャイト編曲](タブラチュア譜ファクシミリ付き)	1500	1575
J.S.ヴァイス:リュートと弦楽のための協奏曲二短調(オリジナル:八短調)[G,P][アーツ編曲,鍵盤譜:シュナイダー](ギター・ソロ・パート譜付き)	1800	1890
ヴァイマル・ギター協会委嘱作品集(B.オピッツ&L.フォルマーの作品)	2500	2625
ヴァシェ:アサディエンヌ(アサド風に)	1000	1050
ヴァシェ:サウダージのように(1993)	1200	1260
ヴァシェ:スケルツォ=ヴァルス(ヴィラ=ロボス讃歌)(1997)	1200	1260
ヴァシェ:スケルツォ=タンゴ(1995)	1100	1155
ヴァシェ:緑色の夢(1996)	1400	1470
ヴァシェ:ロランの歌(1998)	1100	1155
ヴァシェ:カレ・ダース(エースのフォア・カード)[4G]	1600	1680
ヴァシェ:フランス組曲(1999)[ギター・オーケストラ(8ギター・パート+バス・ギター)]	3700	3885
ヴァシェ:イリナのバラード(2002)[F,G]	1600	1680
ヴァスクス:孤独なソナタ(M.B.を思いながら)[エヴァース運指]	2900	3045
ヴァリッシュ編曲:6つのペルーの旋律	1600	1680
ヴァリッシュ編曲:チリ民謡集[2G](スコア)	1800	1890
ヴァレ:独奏作品集[ディルクス編曲]	1550	1628
ヴァレ:舞曲集(4つのリュートのための)(1616)[4G][ライエ編曲]	2600	2730
ウィナー(ヴァイナー):ソナティナOp.65	900	945
ヴィヴァルディ:協奏曲No.9(二長調)(Op.3『調和の靈感』より)RV230[ヴィンジアアーノ編曲]	1100	1155
ヴィヴァルディ:ソナタ第6番RV46[ラッセル編曲]	1500	1575
ヴィヴァルディ:協奏曲『田園風』RV151[4G][エリクソン編曲](スコア+パート譜)	1700	1785
ヴィヴァルディ:2つのソナタ[Vn,G,(Vc)][ブットマン編曲]	2400	2520
ヴィヴァルディ:ソナタ・ト短調Op.2-1[Vn,G]	1700	1785
ヴィヴァルディ:ソナタ・二短調Op.2-3[Vn,G]	1800	1890
ヴィヴァルディ:ソナタ・ホ短調[Vc,G]	1900	1995
ヴィヴァルディ:ソナタ・ホ短調RV50[F,B.c.(G)][ブットマン編曲](フルート&バス・パート譜付き)	2700	2835
ヴィヴァルディ:トリオソナタ・ト短調[2Vn,G,Vc]	1400	1470
ヴィヴァルディ:リュート協奏曲二長調F.XII No.15(RV93)[2Vn,L,B.C.(Cemb,Vc/B)][マリピエロ校訂](スコ	2400	2520

ア)		
ヴィヴァルディ:協奏曲二長調[G,P][カルレバーロ編曲](パート譜付)	1800	1890
ヴィヴァルディ:協奏曲二短調RV540[Va・タモレ,L/G,2Vn,Va,B.C.(Vc,Cemb)][シーガル編集]	3000	3150
ウィズメール:パルティータ(1970)[ジラルディーノ運指]	1700	1785
ヴィゼー:組曲二短調[シャイト編]	1500	1575
ヴィゼー:組曲ト短調[シャイト編]	1500	1575
ヴィゼー:組曲八短調[シャイト編]	1300	1365
ヴィゼー:組曲ト短調[ダウゼント編曲]	1500	1575
ヴィゼー:PIECES DE THEORBE en G.re sol majeur (dal Ms. Vaudry de Saizenay, 1699) (19曲)[キアヴィナート編](タブラチュア)	2600	2730
ヴィゼー:組曲二短調【旋律楽器(F/Rec/Vn),G】[ウールマン編曲](旋律楽器パート譜付き)	1500	1575
ヴィセル:3つのアンヴォリュション	1800	1890
ヴィティエロ:2つの異国の印象	750	788
ヴィティエロ:4つのミニ=クリマ	850	893
ヴィティエロ編:今日のギターVol.1(やさしい現代作品選集)(56曲)	2100	2205
ヴィニツキー:クラシカル・ギターのためのジャズ・エチュード&エクササイズ(CD付き)	1900	1995
ウィラード:ザ・コンプリート・クラシカル・ギタリスト(3-Part Hybrid Book!)(CD付き)	4600	4830
ヴィラ=ロボス:カボクロの伝説[ピロ編曲]	1300	1365
ヴィラ=ロボス:童話集(4曲)[サヴィオ編曲]	1200	1260
ヴィラ=ロボス:プレリュードNo.1	1300	1365
ヴィラ=ロボス:プレリュードNo.2	1300	1365
ヴィラ=ロボス:プレリュードNo.3	1200	1260
ヴィラ=ロボス:プレリュードNo.4	1200	1260
ヴィラ=ロボス:プレリュードNo.5	1300	1365
ヴィラ=ロボス:テレサちゃん(シランダNo.1)[2G][プジョール編曲](スコア)	1500	1575
ヴィラ=ロボス:ひっくり返ったカヌー(シランジーニャNo.10)[2G][クエルバス=プジョール編曲](スコア)	1500	1575
ヴィラ=ロボス:ブラジル風バッハNo.5~アリア[5G][ディアンズ編曲](スコア+パート譜)	2400	2520
ヴィラ=ロボス:ブラジル風バッハNo.5~アリア(カンティレーナ)[ソプラノ,G](ポ,英)[作曲者編曲,セゴビア運指]	1300	1365
ヴィラ=ロボス:モジーニャ[声,G](葡語)(スコア)	1300	1365
ヴィラ=ロボス:ギター協奏曲[Gソロ,P・リダクション](Gソロ譜付き)	6000	6300
ウィリス:カプリッチョ・カンタービレ(A.ピアソーラ讃歌)[パリス&ロビンソン編]	1600	1680
ウィルズ:バヴァーヌとガリアルド[クワイン編]	750	788
ウィルソン:木の葉とネーブル(Leaves and Navel) (1996-97) [F,G,Va,Vc] (スコア)	2200	2310
ウィンダム・ヒル:ギター・サンブラー(五線譜/タブ譜)	3400	3570
ウール:3つの小品[F,G]	3300	3465
ウール:三重奏曲[Vn,Va,G]	5000	5250
ウール編曲:民謡と童謡集[G,Vn,Va]/[G,2Vn]	2550	2678
ウェーバー,A.:ソナチネ風に[シャニユ運指]	2050	2153
ウェーバー,A.:...題名を探して(コレクション・ラファエル・アンディア)	1400	1470
ヴェーバー:ディヴェルティメント Op.38[G,P][シャイト編](Gパート譜付き)	2300	2415
ヴェーバー:私の歌曲集(ギター伴奏歌曲集)[声,G](独語)[ゴルトハン編]	2700	2835
ヴェルシーニ&アニー:カクテル・ギター[Gソロ]&[2G](タブ譜,CD付き)	5300	5565
ウォルトン:5つのバガテル[ブリーム編]	2800	2940
ウビエータ:ニューヨーク・ラッシュ[作曲者編曲,バルボザ=リマ運指]	1200	1260
ヴーストホフ:ジョリー・ギター(ロック=ポップ=ジャズ)[ヘー編曲]	2700	2835
ヴーストホフ:サンバ協奏曲[3G](スコア+パート譜)	2500	2625
ヴーストホフ:サンバ協奏曲[4G,P](スコア+パート譜)	4400	4620
ウリベ・オルギン:小組曲Op.80 No.1(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ピスカルディ校訂]	2000	2100
ウルグアイのギター(プリオッティ,ファビーニ,E.フェルナンデス,S.フェルナンデス,イトゥルベリー,レグラトサールの作品,全7曲)	5300	5565
ウルクズノフ:ソナティナ	900	945
ウルクズノフ:『とおしゃんせ』物語(2003)	1300	1365
ウルクズノフ:パガニーニによる奇想曲	1200	1260
ウルクズノフ:二人のための舞曲[チャーホフ編・運指]	1200	1260
ウルクズノフ:ブルガリアの主題によるファンタジー(1996)	1500	1575
ウルクズノフ:ブルガリア風組曲	1400	1470
ウルクズノフ:変奏曲	900	945
ウルクズノフ:民謡変奏曲(1999)	1400	1470
ウルクズノフ:ロドリゴ讃歌(C.マルコトゥーリに献呈)	1300	1365
ウルクズノフ:タンゾロジア(2000)[G,Vc]	2300	2415
ウルクズノフ:室内協奏曲(2002)[G,弦楽四重奏](大判S+P)	6300	6615
ウンゲランク:イントナツィオンと4つの音の絵(ヒャオパイ・スーの絵画による)	1400	1470
ウンゲランク:オスカー・ワイルド讃歌	1400	1470
ウンゲランク:4つのバガテル	1050	1103
[エ]		
エイジア:あなたの叫びはささやきにかわるだろう	2700	2835
エスパーニャ(スペイン名曲選集)(ギター・ソロ篇)(70ページ)	2800	2940

エスパーニャ(スペイン名曲選集)(ギター二重奏篇) [2G] (69ページ)	2800	2940
エスプラ:ソナタの楽章[ローデス校訂・運指](自筆譜ファクシミリ付)	1900	1995
エスプラ:6つのレバンテの印象(ギター版)[ホセ・デ・アスピアス運指]	3500	3675
エテュ:組曲Op.41(1986)[ピエーリ運指]	1500	1575
エテュ:ギター協奏曲Op.56(1994)[G,弦楽オーケストラ](大判スコア)	5900	6195
エテュ:ギター協奏曲Op.56(1994)[G,P・リダクション](Gソロ譜付き)	3000	3150
エトヴェシュ:5つのアフォリズム(1994)	1300	1365
エリクソン編曲:スウェーデン民謡集Vol.1(17曲)	1300	1365
エリクソン編曲:スウェーデン民謡集Vol.2(18曲)	1300	1365
エルドマン:アリアとアレグロ[クライトラ編]	1300	1365
エルドマン:協奏風二重奏曲(1994)[Ob,G][ターペルト編]	2700	2835
エンゲルマン:メモワール(記憶)(1997)[ヴァン・ゴニッセン校訂]	2100	2205
エンシーナス(J.L.)の音楽	3200	3360
エンリケス:インシステンシアス(固執)[8弦G]	900	945
[オ]		
オアナ:ティエント[イエペス校訂・運指]	1100	1155
オアナ:月時計[10弦/6弦G][L.M.ディエゴ運指]	1950	2048
オアナ:もし朝日が昇ったなら[10弦G][A.ボンセ運指](全7巻セット)	7550	7928
オアナ:20世紀の無名氏[2G]	1600	1680
オチャ:思い出(L.ブローウェルを称える組曲/1991)	1600	1680
オチャ:植物三部作(1992)	1400	1470
オピッツ&R.ラミレス編曲:ラテンアメリカの伝統的な歌と踊り[F,G,(Bアドリブ)](スコア+パート譜)	5300	5565
オフィー編:モア・タンゴ・ミロンガ・ハバネラ(全34曲)(序文:アナリア・レゴ,7ページ)	3800	3990
オブドルス:CON AMORES, LA MI MADRE[声,G](西語)[ホセ・デ・アスピアス編曲]	1300	1365
オブロフスカ:ペラ・バルトーク讃歌[ゼレンカ運指]	2200	2310
オブロフスカ:2つの音楽[2G][ゼレンカ運指]	1800	1890
オリヴァー:ソナタ	3150	3308
オリヴィエリ・サンジャコモ:2つのイタリアの歌[ジラルディーノ&ピスカルディ編](英語)	2900	3045
オリバ:愛のソナタ(1994)	1100	1155
オリバ:ドリアン・グレイの肖像~オスカー・ワイルドの小説による(1984)	1000	1050
オリバ:パラチョの印象(1996)	900	945
オルシャンスキー:ウラディーミル[ダムス編]	1800	1890
オルシャンスキー:組曲『ペレストロイカ』	2050	2153
オルシャンスキー:流れにそって	1000	1050
オルシャンスキー:プロローグ[ダムス編]	1800	1890
オルシャンスキー:ユーモレスク変奏曲(3つの民謡による)[ダムス編]	1800	1890
オルセン:郷愁Op.78[メルドループ編]	1500	1575
オルセン:悲しい舞曲Op.81[F,G][メルドループ運指]	1900	1995
オルボン:ブレレルディオと舞曲[レイ・デ・ラ・トーレ編・運指]	800	840
[カ]		
ガーシュウィン:3つのプレリュード[4G][スパークス編曲]	1800	1890
カーター:チェンジズ(1983)[スタロピン編]	3900	4095
カーブ編曲:ギターのためのラグ(ジョブリンとターピンの作品)	1200	1260
カーリー編曲・演奏:ソロ・ピースイズ・フォー・アコースティック・ギター(ギターのための13のポピュラーソング)(五線+タブ譜)(CD付き)	4000	4200
カイザース:フレンズ(ソング/ゴスペル/スピリチュアル)[2G]	1450	1523
ガウデ:ソナタOp.24[F/Ob/Vn,G][ワインバーグ編](パート譜)	1400	1470
ガケール:チェックメイト[2G](S.アサド・コレクション)	2000	2100
カサド:ギターのための作品集(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ピスカルディ校訂]	2900	3045
カステーリョ:ソナタ	1600	1680
カステラッチ:パイジェットの主題による変奏曲 Op.35[ロング編]	1400	1470
カステラッチ:幻想曲 Op.65[ロング編]	1600	1680
カステラッチ:幻想曲 Op.99[ロング編]	1600	1680
カステラッチ:大幻想曲Op.100[ロング編]	1600	1680
カステルヌオーヴォ=テデスコ:悪魔の奇想曲(パガニーニ讃歌)(1935)/タランテッラ(1936)(新版)[ジラルディーノ&ピスカルディ編集]	2600	2730
カステルヌオーヴォ=テデスコ:アッペンティ(プレリュードと練習曲)Op.210[キエザ監修・運指]第2部:パート1	3200	3360
カステルヌオーヴォ=テデスコ:アッペンティ(プレリュードと練習曲)Op.210[キエザ監修・運指]第2部:パート2	3200	3360
カステルヌオーヴォ=テデスコ:ソナタ(ボックリーニ讃歌)[ジラルディーノ,ピスカルディ,ミケーリ編](マニユークリプト付き)	6000	6300
カステルヌオーヴォ=テデスコ:花咲くオレンジ[セゴビア校訂・運指]	1400	1470
カステルヌオーヴォ=テデスコ:哀しみのフーガ[2G]	1500	1575
カステルヌオーヴォ=テデスコ:平均律ギター曲集(24のプレリュードとフーガ)Op.199[2G]Vol.1[フラニート&マタラッツォ校訂・運指]	2500	2625
カステルヌオーヴォ=テデスコ:平均律ギター曲集(24のプレリュードとフーガ)Op.199[2G]Vol.3[エヴァンゲロ.&リサ運指]	2600	2730
カステルヌオーヴォ=テデスコ:平均律ギター曲集(24のプレリュードとフーガ)Op.199[2G]Vol.4[エヴァンゲロ.&リサ運指]	2400	2520

カステルヌオーヴォ = テDESCO: アリア (『室内協奏曲』Op.146より) [Ob,Vc,G] [序文, 編集: ミケーリ] (スコア + パート譜)	3100	3255
カステルヌオーヴォ = テDESCO: 2つのギターのための協奏曲Op.201 [Gソロ, 管弦楽] (スコア)	3700	3885
カステレード: 2つのインヴェンション (ラブソディ, ピンク・フロイド讃歌)	2400	2520
カステレード: 四月のソナティヌ [F,G]	5100	5355
カステレード: 祭りの1日のための狂詩曲 (ギターと管弦楽のための) [G,P・リダクション] (ギター・ソロ譜付き)	4000	4200
ガストルディ: 4つの二重奏曲 [2G] [デュアート編曲 / プラット運指]	1600	1680
カタラー編: イベリアの音楽Vo.1 J.フェレールとカーノ	2900	3045
カツァー: 12弦のための12ページ [2G]	1700	1785
ガニョン: エチュードの形をした12のプレリュード	1400	1470
ガニョン選・編曲: エリザベス朝の音楽 [4/5G]	2100	2205
ガニョン: 悲歌風詩曲Op.41 (ギターと弦楽オーケストラのための) [G,P]	2500	2625
カノニコ~ラウロ: ホローボの調べ	700	735
カバリエーロ: ソナタ (2004)	1700	1785
カピローラ: 作品集 (1517) (ギター版 / 7曲) [ハングシュタイン編曲]	1500	1575
カプス: ルンバ・カタラン [3G/G合奏 (Bアドリブ)] (スコア+パート譜)	1700	1785
カベソ: ボサ・ジ・アレグリア	1050	1103
カベソン: 騎士の歌によるディフェレンシアス [ガルシア・ベラスコ編曲]	1500	1575
カミレリ: 4つのアフリカのスケッチ	1200	1260
カラターユ: ギターのための2つの小品 (ボレロ / いなせな男)	900	945
カルーソ: カステルヌオーヴォ = テDESCO讃歌	1050	1103
カルカッシ: 25のエチュード Op.60 (新浄書版) [ジェファリー編]	1400	1470
カルカッシ: 25のエチュードOp.60 (ミヒヤエル・マクミーケンによる新校訂版) (イリナ・キルヒャー演奏によるCD付き)	2200	2310
カルカッシ: 25の旋律的で漸進的な練習曲集Op.60 [ウェルチ, ホージ, J.サザーランド, B.J.サザーランド編]	1300	1365
カルカッシ: 6つのカプリスOp.26 [R.サインス・デ・ラ・マーサ校訂・運指]	1200	1260
カルカッシ: 主題と変奏Op.12 [F.ロッシニ二校訂・運指]	1350	1418
カルカッシ: スイスの歌による変奏曲Op.20 [F.ロッシニ二校訂・運指]	1050	1103
ガルシア・ラボルダ: ブルース・ヒターノ	750	788
ガルシア・ロルカ: 15のスペインの歌 [声,G] [カタラー編曲] (西語)	4100	4305
カルダ: フォークソング・トリロジー (1996) (Wayfarin' Stranger / Jimmy Crack Corn / When Johnny Comes Marching Home) [4G] (スコア + パート譜)	2300	2415
カルッリ: 協奏風作品イ長調 [2G] [ベーレント編曲] (ギター協奏曲の第1楽章)	2050	2153
カルッリ: 3つの夜想曲 Op.90 [2G] [シュナイダー編] (パート譜)	1600	1680
カルッリ: 三重奏曲ト長調 [2ARec,G] [北御門編曲]	2400	2520
カルッリ: 協奏曲イ長調 (第1楽章) [G,弦楽O] [ベーレント編曲] 弦楽パート譜	3300	3465
カルッリ~ムニエ (チエリー): 18の漸進的小品	2000	2100
カルドーソ: 1頭の駿馬のために (ミロンガ) [リクシ校訂・運指]	1300	1365
カルドーソ: 南米組曲 (改訂版)	2800	2940
カルドーソ: プレルディオと舞曲No.1 [リクシ校訂・運指]	1300	1365
カルレバール: 技巧教本 (西語, 英語) Vol.1 全音階 (二重奏による2声の音階付き)	1800	1890
カルレバール: 技巧教本 (西語, 英語) Vol.2 右手の技巧 (アルペッジオとその他の練習)	3800	3990
カルレバール: 技巧教本 (西語, 英語) Vol.3 左手の技巧 (指板上の左手の移動)	4400	4620
カルレバール: ミクロエストゥディオス Vol.1 (Nos. 1 ~ 5 / 7つの予備練習曲付)	1200	1260
カルレバール: ミクロエストゥディオス Vol.2 (Nos. 6 ~ 10)	1100	1155
カルレバール: ミクロエストゥディオス Vol.3 (Nos. 11 ~ 15)	950	998
カルレバール: ミクロエストゥディオス Vol.4 (Nos. 16 ~ 20)	1200	1260
カルレバール: アイレス・デ・ピダリータ	950	998
カルレバール: 序奏とカプリョ	1200	1260
カルレバール: ミロンガ・オリエンタル	900	945
カルレバール: 協奏風幻想曲 [G,2Vn,Va,Vc,B,打] (ポケット・スコア)	1700	1785
カルレバール編曲 / ビウエラ作品アルバム (10曲)	1800	1890
カロラン: アイルランド組曲 (8つのやさしい小品) [3G] [バルバリーノ編曲]	2600	2730
ガンヴェール編: 18世紀のギターVol.1	1950	2048
ガンヴェール編: 18世紀のギターVol.2	2050	2153
ガンジ = カルファーニャ: ギター教則本 (入門コース)	4350	4568
カンパーナ: テーマ・ペール・ウノ [ムラ編]	800	840
カンパーナ: トラムス	600	630
カンボ: 3つの練習曲 [4G]	2700	2835
ガンマノッシ: 愛の歌曲集 (LOVE SONGS) (1997)	1500	1575
[キ]		
ギターの楽しみVol.1 [John Lee, Rahman Habeeb, Chew Kwang Joo編曲]	1400	1470
ギターのためのスペイン音楽選集・1	2400	2520
キュフナー: 2つのセレナーデ (Op.49&Op.20) [F,G] [ヘンケ編]	2550	2678
ギルドホール音楽学校: ギタリストのための音階 (グレード5 ~ 8とディプロマを含む)	1700	1785
ギルドホール音楽学校: ギタリストのための漸進的レパートリー 第2巻	2000	2100
ギルドホール音楽学校: 他に必要なすべて (音階, 漸進的視奏, 初めのテスト / 予備 ~ グレード4)	1500	1575
ギルドホール音楽学校: ギタリストのための音楽力 (漸進的視奏, 初めのテスト / グレード5 ~ 8)	1500	1575

キング:孤独	1000	1050
キング:S.ダリによる組曲	2400	2520
キング:チーコ(アンダルシアの歌)	800	840
キング:バラ色のファンダンゴ	1200	1260
[ク]		
クーマン:10月を待ちながらOp.570(2004)[F,G](2スコア)	2400	2520
グジョン:夏の小夜曲(セレナード)(1994)[4G]	1700	1785
グジョン:小協奏曲[G,弦楽オーケストラ](大判スコア)	4800	5040
クズネツォフ:ファーラウェイ(1994)[チェーホフ編・運指]	800	840
クチェラ:ノヴェーレン(小品集)[ヴァイゲル編]	1600	1680
グッドウィン:完全な初心者のためのクラシカル・ギター(写真によるガイド)(英文,48ページ)(CD付き)	2500	2625
グノー:マリオネットの葬送行進曲[4G][カラーダ編曲]	2300	2415
久保摩耶子:7つの遊戯	2000	2100
グラーフ編:ギター・ガイド(若い人のためのギター音楽)	2000	2100
グラーフ編:二人のためのギター(2つのギターのための作・編曲集)[2G](中級)(CD付き)	4100	4305
グラーフ編:二人のためのギター(2つのギターのための作・編曲集)Vol.2[2G](中級)(CD付き)	3400	3570
グラーフ編:二人のためのギター(2つのギターのための作・編曲集)Vol.3[2G](中級)(CD付き)	4000	4200
グラーフ編:ワールド・ミュージック・ジュニア/クリスマス(ギター・ソロ)(初級)(解説:独・英・仏語)(タブ譜付き)	2100	2205
グラーフ編:ワールド・ミュージック・ジュニア/クリスマス(アンサンブル)[2旋律楽器,G,P,Vc/B,打楽器](初級)(解説:独・英・仏語)(タブ譜付き)	2800	2940
グラーフ&ラゴスニック編曲:ダ・カーポ!アンコール!ツァーガーベ!(フルートとギターのための最も美しいアンコール集)[F,G](スコア+フルート・パート譜)	3900	4095
クライトラー編曲:モダン・ヒッツ・フォー・ギター(全3巻セット)	4100	4305
クライン:ディヴェルティメント[3G][トイヒェルト運指]	1800	1890
クラウス:自由の歌(ハシドの歌)(1992)	1200	1260
クラシカル・ギター・クリスマス・コレクション(25曲)(五線+タブ譜)(ハル・レナード版)	2300	2415
クラシカル・ギター・マスターピース(究極のソロ・ギターのためのレパートリー選集)	4000	4200
グラッセル&グレス編曲:ジャズ・ギター・ジャイアンツ	3500	3675
グラナドス:愛の手紙(心のワルツ集)Op.41[J.デ・アスピアス編曲]	900	945
グラナドス:献辞(『若き日の物語』Op.1より)[リョベート編曲]	1600	1680
グラナドス:ゴヤの美女(トナディーリャ)[ラゴスニック編曲]	1200	1260
グラナドス:詩的ワルツ集(序奏と8つのワルツ)[ラゴスニック編曲・運指]	2200	2310
グラナドス:スペイン舞曲集(全曲)[J.デ・アスピアス編曲]	3100	3255
グラナドス:スペイン舞曲Op.37(4曲)[バルエコ編曲・編]	1600	1680
グラナドス:スペイン舞曲No.5/スペイン舞曲No.10/ゴヤの美女[ラッセル編曲](コレクション・デヴィッド・ラッセル・シリーズ)	1600	1680
グラナドス:スペイン舞曲No.5[ラゴスニック編曲]	800	840
グラナドス:スペイン舞曲No.5(アンダルーサ)[リョベート編曲]	1100	1155
グラナドス:スペイン舞曲No.10[ラゴスニック編曲]	1100	1155
グラナドス:詩的ワルツ集[2G][ヴァリッシュ編曲](スコア)	2000	2100
グラナドス:詩的ワルツ集(序奏と7つのワルツ)[2G][グルーバ=マクラール二重奏団・編曲](パート譜付き)	1800	1890
グラナドス:スペイン風奇想曲/ムーア風舞曲[2G][オロー&トレアール編曲]	1350	1418
グラナドス:8つのスペイン舞曲(Nos.1,3,4,7,8,9,10,12)[2G][ヴァリッシュ編曲]	2700	2835
グラナドス:スペイン舞曲No.2『オリエンタル』/スペイン舞曲No.4『ピリャネスカ』[2G][グルーパー=マクラール二重奏団・編曲](パート譜付き)	2200	2310
グラナドス:スペイン舞曲No.2 Op.37-2(オリエンタル)(口短調編曲)[2G][カペラー編曲](スコア)	1500	1575
グラナドス:スペイン舞曲No.2(オリエンタル)[2G][クエルバス=プジョール編曲](スコア)	1800	1890
グラナドス:スペイン舞曲No.3『ファンダンゴ』[2G][ファイ編曲]	800	840
グラナドス:スペイン舞曲No.5『アンダルーサ』[2G][ペベ・ロメロ編曲]	1300	1365
グラナドス:スペイン舞曲No.11[2G][リョベート編曲](スコア)	600	630
グラナドス:幽霊のセレナード/ジプシー舞曲/アラゴン狂詩曲[2G][オロー&トレアール編曲]	2500	2625
グラナドス:ゴイエスカスの間奏曲[4G][スパークス編曲](スコア+パート譜)	2000	2100
グラナドス:詩的ワルツ集[4G][エリクソン編曲]	2400	2520
グラナドス:スペイン舞曲No.1メヌエット/No.3サラバンダ[4G][エリクソン編曲]	1700	1785
グラナドス:スペイン舞曲No.4ピリャネスカ/No.6ロンダーリャ・アラゴネーサ[4G][エリクソン編曲]	1700	1785
グラナドス:スペイン舞曲No.11サンブラ/No.12アラベスカ[4G][エリクソン編曲]	1700	1785
グラネルト:パトリポメナ(ノヴァーリスの童話による7つの作品)Op.28	2400	2520
クラブトン:24ナイツ	3300	3465
クラブトン:レブル(五線譜&タブ譜/コード・ネーム,歌詞付)[ヒルマン他編曲]	3600	3780
クラブトン:E.クラブトン・フォー・ザ・クラシカル・ギター[ザラディン編曲]	2200	2310
グランドスタッフ:ショパンのプレリュードによる10の変奏曲Op.24	900	945
グリーグ:『ペール・ギュント』第1組曲Op.46/ソルヴェイグの歌[R.イエイツ編曲]	1500	1575
グリーグ:朝/アニトラの踊り/バラード[2G][シェールマン編曲]	1200	1260
グリーグ:ホルベルク組曲 Op.40[2G][カンジオーラ編曲]	2950	3098
グリーグ:4つの抒情小品 Op.12[3G][シャイト編曲](スコア+2nd・3rdパート譜)	1900	1995
グリーグ:5つの抒情小品[4G][エリクソン編曲]	1900	1995
グリーグ:ソルヴェーグの歌/昔々Op.71-1[4G][エリクソン編曲]	1700	1785
グリーグ:ノルウェー舞曲Op.35-2&3[4G][エリクソン編曲]	1700	1785

グリーグ:パール・ギュント第1組曲Op.46(朝/オーゼの死/アニトラの踊り/山の魔王の宮殿にて)[4G][ス パークス編曲](スコア+パート譜)	2900	3045
グレックリフ編曲:ザ・クラシカル・ギター・アンソロジー(フランス、ドイツとロシアの音楽)(五線/タブ譜)(CD付 き)	4000	4200
クリントン編曲:過ぎし日(蛍の光)/川は広く	850	893
クルイスプリング:エチュードとフーガ(バロック様式による)(1989)	1600	1680
クルイスプリング:クセニウム(1988)	1100	1155
クルイスプリング:ファンタジア(アドリアーン・デーランドの思い出に)[ルネサンスL/G](1994)	1400	1470
クルイスプリング:古い様式による3つの小品(1983)	1400	1470
クルイスプリング:変奏曲(1989)	1400	1470
クルイスプリング:私の愛する婦人を失った(1993/98)[3G][作曲者自身編曲]	3900	4095
クルイスプリング:悪魔をスウィングさせよう(1984)[4G]	2900	3045
クルイスプリング:コモン・タイム(普通拍子)(1989)[Vc,G]	1300	1365
クルイスプリング:シレックス(1986)[B,G](スコア)	1400	1470
クルイスプリング:ソナティナ(1986)[G,B](スコア)	2000	2100
クルイスプリング:ハイデルベルク・ジングル(1996)[G,B](スコア)	500	525
クルイスプリング:5つの舞曲(1986)[G,B](スコア)	2000	2100
クルイスプリング:ラメント(1986)[G,B](スコア)	1000	1050
クルイスプリング:エイクセア(1995)[2G,Vn,B]	4900	5145
クルイスプリング:小協奏曲(マレ・オイェンスの思い出に)(1999)[2G,弦楽オケ](S+P)	5400	5670
クルーズ:エアラ[ムラ編/シャセン運指]	1350	1418
クルシェネク:組曲[ノーマン運指]	2100	2205
グルック:歌劇『オルフェオとエウリディーチェ』~3つの作品[4G][エリクソン編曲]	1700	1785
グレイ:スリーサム(3つの組)(オリジナル・伝承曲・民謡・ポピュラー音楽コレクション)[3G/G合奏](スコア)	2900	3045
グレッツマー:バルティータ[ヘップ運指]	1050	1103
クレメンティ:3つのソナチネ(Op.36-6/37-2/38-3)[レニエ編]	1450	1523
クレル:ミシシッピー・ラグ[4G][エリクソン編曲]	1600	1680
クレルチ:4つの小品	2600	2730
クレルチ:ギタレスカ	1200	1260
クレルチ:春のプレルディオ集(F.ターレガ讃歌)	1700	1785
クレンジャンス:愛の旋律による感傷的で気まぐれな16の変奏曲Op.66	1700	1785
クレンジャンス:内なる小品集	1400	1470
クレンジャンス:7つの演奏会用エチュード Op.20	4100	4305
クレンジャンス:最後の日の夜明けにOp.33	1500	1575
クレンジャンス:2つのスペイン風舞曲Op.147	800	840
クレンジャンス:南米組曲ホ短調Op.149(1996)	1400	1470
クレンジャンス:バラードNo.3	1200	1260
クレンジャンス:ベニカシムの思い出(ワルツ・ホ短調『ラ・ミラネーズ』他2曲)	1900	1995
クレンジャンス:星を眺めながらOp.136(1994)[チーフホフ編・運指]	1400	1470
クレンジャンス:マヌエル・デ・ファリヤ讃歌Op.118[コッホ編]	1400	1470
クレンジャンス:フェルークOp.167[2G]	900	945
クレンジャンス:アリアと3つの小コラールOp.163[3G](初級)	1900	1995
クレンジャンス:2つのアリアOp.92b[F,G]	1100	1155
[ケ]		
ゲーラ:道(2つのギターのための組曲)[2G](スコア+パート譜)(セルジオ・アサド・コレクション)	4200	4410
ゲーラ:出会いと3人の会話[2G,C1](スコア+パート譜)(セルジオ・アサド・コレクション)	2700	2835
ゲストリン編曲:8つのフォルクローレ[Rec/旋律楽器,G]Vol.2(アルフォンシーナと海/カンデラリアのサンバ/ 他)	2200	2310
ケッペル:初心者のための33の重要なエチュード(独語・CD付)	3000	3150
ケッペル:22のやさしいギター・エチュード(独語・CD付)	2800	2940
ゲト:イタボアノ・ショーロ[ムラ編]	1350	1418
ケニオン:スコットランド風組曲(1997)	2300	2415
ケネディ:フィンガースタイル・ギター(教本)	1650	1733
ケルツマン:子守歌[声,G](ポ語)	1400	1470
ケルナー:リュート作品集(新版)[ケッペル編曲]	1200	1260
ゲンツマー:ソナタ(1986)[ファイブリ編]	2700	2835
ケンバー&ビーチ:ギターのための視奏(新しいアプローチ)・1(英・仏・独語)	2400	2520
ケンバー&ビーチ:ギターのための視奏(新しいアプローチ)・2(英・仏・独語)	2400	2520
[コ]		
コヴァーチュ:ギターのための技巧練習	2050	2153
コヴァン:2つの作品(ポルドー風幻想曲/複合過去)	1450	1523
コウブル:秋の哀歌[モコトフ運指]	1100	1155
コークラー:冬の歌[2G]	1400	1470
ココ編曲:3つのアンティル諸島の舞曲(放たれた悪魔,他)	1800	1890
コサード編曲:選曲集[Gソロ][3G]	1800	1890
コサロヴァ:ギター作品集	1300	1365
コシュキン:アヴァロン(1983)[チーフホフ編・運指]	1400	1470
コシュキン:お誕生日おめでとう(やさしい小品集)全4巻[コシュキン運指]Vol.1	1200	1260

コシュキン:ギター	1600	1680
コシュキン:磁器の塔(シテパン・ラックの主題による変奏曲)(1981)	2000	2100
コシュキン:序奏とヴィヴァーチェ(2004)	1300	1365
コシュキン:ダ・カーボ(24のやさしい小品)	2000	2100
コシュキン:パレード(1983)[チェーホフ編・運指]	1000	1050
コシュキン:ピース・ウィズ・クロックス(時計を伴う作品)	1800	1890
コシュキン:マーリンの夢(1984)[チェーホフ編・運指]	1350	1418
コシュキン:ケンブリッジ組曲[2G]	2400	2520
コシュキン:バッハによるプレリュード(1998)[2G](スコア+パート譜)	1800	1890
コシュキン:一緒に弾こう[3G]	1350	1418
コシュキン:ソナタ(1982)[F,G]	3600	3780
コシュキン:コンチェルト・グロッツ[Gソロ,Cl.Eb,2Cl.Bb,バスCl,Timp,3打楽器,弦5部](スコア+ギター・ソロ譜)	8300	8715
コスト:リゾンの泉Op.47[ジェファリー編・序文]	1200	1260
コセンティーノ&アンドレオラ:アルゼンチン(ギター協奏曲)[ソロG,P]	2900	3045
ゴドロー:ロマン的ワルツNo.1/秋のある朝/モビード	900	945
ゴメス=クレスポ:ノルテーニャ(アギーレ讃歌)[パパス運指]	800	840
コラード:リュートのための全作品[Gソロ&2G][デュアート&ブラット編曲]	2600	2730
ゴリス:神秘的ワルツ[3G][ローテンベック三重奏団・編](S+P)	2300	2415
コリニャーニ:協奏曲[2G/2L][A.クラウゼ編曲]	1800	1890
ゴルツ:6月の月...他[ギターアンサンブル(4パート)](スコア+パート譜)	2800	2940
ゴルツァニス:15のナポリターナ(16世紀のナポリの歌)[Gソロ]/[声/SRec,G][トナツツイ編]	1700	1785
E.コルデーロ:熱帯のソナティナ[2G]	2000	2100
E.コルデーロ:4人の天使のためのプントとカント(1996)[4G]	4000	4200
E.コルデーロ:2つの感傷的な歌(あきらめ/ギターと声で)[声,G]	1100	1155
E.コルデーロ:コンシエルト・エボカティ-ボ[Gソロ譜][ディアス運指]	2950	3098
R.コルデーロ:3つのプレルディオ	1200	1260
コレ:プリビエスカ~ギターのための詩曲Op.67(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	1800	1890
コレリ:合奏協奏曲Op.6-8『クリスマス協奏曲』[2G][リヒター&ヴェルキ編曲]	1800	1890
コレリ:ソナタ・ニ短調Op.5-7[Vn,G]	1600	1680
コレリ:ソナタ・ホ長調Op.5-11[Vn,G,(Vc)][ブットマン編曲]	1500	1575
コロナ:エヴォルツィオーニ(発展)(1990)	1700	1785
コロナ:シンクロニエ(同期)(1998)	1700	1785
コロナ:シンプレス(10の小品)	2000	2100
コロナ:世紀末の備忘録(1999)	1700	1785
コロナ:旅の備忘録(ギターのための組曲)(2004)	2900	3045
コロナ:ノヴァーリス	1700	1785
コロナ:時計(2002)[2G](スコア+パート譜)	1200	1260
ゴンザーガ:5つの小品[2G][ベラスケス編曲・運指](エストラーダ・コレクション)	1700	1785
コンスタン:スラブの哀歌より	2000	2100
コンスタン:ブルース=変奏曲[2G]	2100	2205
コンパニー:ギターのための作品集	5500	5775
[サ]		
サイ:プリンセス・オブ・リキア[2G](2スコア)	2900	3045
ポール・サイモン・フォー・フィンガースタイル・ジャズ・ギター[モーゲン編曲](CD付き)	4400	4620
E.サインズ・デ・ラ・マーサ:ギターのための音楽(11曲)	3100	3255
E.サインズ・デ・ラ・マーサ:コンフィデンシア(プレルディオ)	1200	1260
E.サインズ・デ・ラ・マーサ:3つの作品[シュミット編]	1800	1890
E.サインズ・デ・ラ・マーサ:ハイドン讃歌	1600	1680
E.サインズ・デ・ラ・マーサ:プレルディオ[シュミット編]	1600	1680
E.サインズ・デ・ラ・マーサ:ボレロ	1200	1260
E.サインズ・デ・ラ・マーサ:3つの編曲作品[シュミット編]	1700	1785
E.サインズ・デ・ラ・マーサ編曲:グリーンズリーヴス(イギリス民謡)	1200	1260
E.サインズ・デ・ラ・マーサ編曲:スワニー川(黒人霊歌)	1800	1890
R.サインズ・デ・ラ・マーサ:ギターのための音楽(11曲)(新版)	3500	3675
R.サインズ・デ・ラ・マーサ:アンダルーサ(舞曲)	1800	1890
R.サインズ・デ・ラ・マーサ:4つのオリジナル作品	1800	1890
R.サインズ・デ・ラ・マーサ:カステーリャの歌(と踊り)	800	840
R.サインズ・デ・ラ・マーサ:セギディーリャ=セビリャーナ	1600	1680
R.サインズ・デ・ラ・マーサ:ペテネーラ	1600	1680
R.サインズ・デ・ラ・マーサ:練習曲イ短調	1050	1103
サヴィオ:パトゥカーダ	900	945
サウメル:10のコントラダンサ[ブローウェル編曲]	2100	2205
サウメル:10のハバナのコントラダンサ[オルテガ編曲]	1350	1418
サウメル:6つのコントラダンサ[2G][ラツコフスキ&トムセン編曲]	1500	1575
サウメル:ハバナのコントラダンサ[F,G][バレイロ編曲](スコア+パート譜)	1100	1155
作者不詳:ミ・ファボリータ(マズルカ)[パストール編曲]	1100	1155
作者不詳:『グリーンズリーヴス』による変奏曲(1706)[2G][シャイト編曲]	1200	1260
サグレラス:ギター作品集Vol.1 ギターのレッスンVol.1~3	3700	3885

サグレラス:ギター作品集Vol.2 ギターのレッスンVol.4~6 / 上級の技巧(西・英・仏・独語, 192p.)	4000	4200
サグレラス:ギター作品集Vol.4 演奏会用作品と編曲集[序文:プレシュ]	2400	2520
サティ:操り人形は踊っている / メドゥーサの罨 [2G] [オロー & トレアール編曲]	1200	1260
サティ:スポーツと気晴らし [2G] [オロー & トレアール編曲]	1800	1890
サマズイユ:セレナード[セゴビア運指]	1000	1050
ザラディン編集:スペインのギター音楽Vol.2 (アルベニスの作品集)	3500	3675
ザラディン編集:スペインのギター音楽Vol.3 (スペインとラテンアメリカの伝統音楽集)	3500	3675
ザラディン編・編曲:アルゼンチンのギター音楽(18曲)(五線+タブ譜)	3200	3360
ザラディン編・編曲:キューバのギター音楽(13曲)(五線+タブ譜)	3200	3360
ザラディン編・編曲:ブラジルのギター音楽(15曲)(五線+タブ譜)	3200	3360
ザラディン編曲:クラシカル・ギターのためのポピュラー・ソング	2100	2205
ザラディン編曲:ポピュラー・ソングズ・フォー・ザ・クラシカル・ギター(緑エディション)	2300	2415
サラプロ&サウメル:2つのキューバの舞曲	650	683
サン・アンドレス:11のスペイン民謡[グランホウム編]	1700	1785
サン=サーンス:白鳥[Vc,G] [ブルシュタイン&レニャーニ編曲]	1900	1995
サンズ:スペイン組曲[イエペス校訂・運指]	1800	1890
サンズ:スペイン舞曲集(14曲)[ペペ・ロメロ編曲]	2300	2415
サン・セバ스티アーン:エリミーナ(郷愁)(A.セゴビア・アーカイヴ) [ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	1600	1680
サンチェス・ベニメリ:私たちの時代を訪れた吟遊詩人[F/アルトSax,G]	3900	4095
賛美歌:世の人忘るな(賛美歌第2編128番あるいは伝承歌) [3G] [レナート・デットーレ編曲, ローマ・ギター三重奏団編・運指](スコア+パート譜)	2000	2100
サンファン:ある伝説(A.セゴビア・アーカイヴ) [ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	1800	1890
サンブラーナ:窓を伴う作品集(8曲)	1800	1890
サン=リュック:組曲ホ長調 / フランク:人形の嘆き[アルフォンソ編曲]	1050	1103
[シ]		
シアラー:クラシック・ギター・テクニクVol.1(改訂版)入門・初級篇(英文, 82ページ)	2200	2310
ジューゲル:ソナチネ・ニ短調(1956) [Vn,G] [シャイト編]	2000	2100
シェイベル(セイバー):4つのフランス民謡[高声,G] [ギター・パート編:ブリーム]	1700	1785
シェーナ:ファトゥム	1800	1890
シェーンベルク:6つの小さなピアノ曲 Op.19(1911) [ベーレント編曲]	1500	1575
シェコフ:エントラダ・間奏曲とオスティナート[F,Va,G]	3550	3728
ジェセツ&ローレンス編:ダンシング・デイズ(12のクリスマス・キャロル)	800	840
ジェファリー編:声とギターのための19世紀の歌曲集(33曲) [声,G]	4800	5040
シエラ:トッカータとラメント(H.ヴィラ=ロボスの思い出に)[オフィー編]	800	840
シエラ:3つのハンガリーの讃歌 [2G] [グレイ&パール編]	2000	2100
シエラ:発見の第2・第3の年代記[F,G]	2600	2730
ジェラード:ファンタジア(1957)	3700	3885
シェルド編曲:6つのナポリの歌	1300	1365
シチリアーノ・イエンゴ編曲:クアン・ナシェッテ・ニンノ(民謡による喜遊曲) [ギタート四重奏団運指](スコア+パート譜)	1500	1575
シッケル:ウィンドウズ[Va/F/Cl,G] (Va/F/Clパート譜付き)	1500	1575
シニ(orツィニ):ギターのための十戒(10のオリジナル作品)(CD付き)	3200	3360
シブトン:ザ・コンプリート・ギター・プレイヤー・新版(1・2・3巻合本)(CD付)	4800	5040
シベリウス:悲しいワルツ [2G] [パイア編曲](スコア)	1100	1155
シベリウス:2つの歌(シェイクスピアの『十二夜』より) Op.60 [声,G] 1. 死よ近づくな	900	945
ジ・メロ:サンバ・セラード[バルボザ=リマ編]	950	998
シャイト編曲:シェイクスピア時代のやさしい小品集Vol.1(14曲)	2100	2205
シャイト編曲:16世紀の歌と舞曲	1300	1365
シャイト編曲:シェイクスピア時代の二重奏曲集 [2G] (スコア)	2300	2415
シャイト選・編曲:3つのギターのための音楽 [3G] (スコア+2nd・3rdパート譜)	2000	2100
シャイト編曲:3つのギターのための7つの小品(3つの世紀から) [3G]	1800	1890
シャイトラー:ソナタ・ニ長調[G,Vn] / [2G] [シャイト編・編曲] (Vnパート譜, 2ndGパート譜付き)	2000	2100
シャウプ:ギター教則本(個人&グルーブ・レッスンのための / 入門~初級)(独語)	2300	2415
シャウプ:小さなギタリスト(上記教則本の子供用)(独語)	2300	2415
ジャクソン:組曲	1100	1155
ジャクソン:ブルー・カプリス	1100	1155
ジャコモッティ:夜のガスパール(7つの小品)	3000	3150
シャラー=シャイト:ギター教則本(独語) Vol.1 各弦の練習(単旋律, 簡単な2声), 消音	2100	2205
シャラー=シャイト:ギター教則本(独語) Vol.2 2声, 3声, スラー, 6弦=D	2100	2205
シャラー=シャイト:ギター教則本(独語) Vol.3 3和音・7の和音, セーハ, 3声・4声の和音, カデンツ	2300	2415
シャラー=シャイト:ギター教則本(独語) Vol.4 様々な技巧と音階(重音)	2200	2310
シャラー=シャイト:ギター教則本(独語) Vol.5 リュート・タブラチュア, ヘ音記号, 通奏低音	2400	2520
J.シャルバンティエ:協奏曲No.2(ギターと弦楽のための) [ソロG, 2Vn, Va, Vc, B] (スコア)	3700	3885
シャレット:ケルン・コンサート Part c [バルエゴ編曲]	2100	2205
ジャンカール:魅惑の夜明け[F,G] [アウセル&ヴァラド編曲]	3100	3255
ジャンゴ・ラインハルト:ジャズ・マスターズ[アイロフ編]	2900	3045
シュヴァルツ=ライフリンゲン編:二重奏曲集 Vol.1 [2G]	2050	2153
シュヴァルツ=ライフリンゲン編:二重奏曲集 Vol.2 [2G]	2050	2153

シュヴァルツ＝ライフリンゲン編：二重奏曲集 Vol.3 [2G]	2250	2363
シュヴァルツ＝ライフリンゲン編：海の男の歌Vol.1 [声,G]	1150	1208
シュヴァルツ＝ライフリンゲン編：海の男の歌Vol.2 [声,G]	1150	1208
シュヴェルツィク：ソット・ヴォーチェOp.39 [F,Vn,G,Vc]	2550	2678
18世紀の室内楽集(L,F,Ob,Vn,Vc,VdGのための)	17500	18375
19世紀のギター[ムラ編]Vol.1 (入門～初級) (50曲)	2050	2153
19世紀のギター[ムラ編]Vol.2 (初級) (42曲)	2050	2153
19世紀のギター[ムラ編]Vol.3 (中級) (30曲)	2900	3045
19世紀のギター[ムラ編]Vol.4 (上級) (31曲)	2900	3045
19世紀のギター[ムラ編]Vol.5 (上級) (14曲)	3400	3570
シューベルト曲集[シュヴァルツ＝ライフリンゲン編]	2500	2625
シューベルト：ピアノ・ソナタ・イ長調D664[リンカー編曲]	2200	2310
シューベルト：アルペジョーネ・ソナタ[G,P][J.ウィリアムス & ガニング編曲] (Gソロ・パート譜付)	5600	5880
シューベルト：アルペジョーネ・ソナタ[Vc,G][イエックレ編曲] (パート譜)	2000	2100
シューベルト：アルペジョーネ・ソナタ・イ短調 D.821 [Vc/Va/F,G][ラゴスニック編]ギター・パート譜(スコア)	3400	3570
[ギター・パート編曲：ファイブリ, ラゴスニック]		
シューベルト：アルペジョーネ・ソナタ(Vcパート譜)[イェリエ編]	2050	2153
シューベルト：オリジナル舞曲集(15曲)[F/Vn,G](パート譜)(ディアベリ版の復刻)	1700	1785
シューベルト：16のギター伴奏歌曲(同時代の編曲による)[声,G][ヘック編]	3200	3360
シューベルト：夜[声,G][シュレフタ編曲]	1700	1785
シューベルト：四重奏曲[F,G,Va,Vc][キンスキー編]	5400	5670
シューマン・アルバム[リョベート編曲]	1600	1680
シューマン・ピュヒライン(シューマン選集)[シャイト編曲]	1150	1208
シューマン：子供の情景(全曲)Op.15[アーロン編曲]	2300	2415
シューマン：『子供の情景』～8つの小品[2G][シュミット編曲]	1950	2048
シュタートルマイアー：5つの小品	2050	2153
シュタインコグラール：24のコンクール用小品(ギター独奏のための新しい小品集)	3100	3255
シュティングル：30の教育用作品Op.38(やさしい調による)	900	945
シュティングル：狂想風スケッチ - Op.49	1600	1680
シュティングル：ゴシック風スケッチOp.47	1600	1680
シュテープス：インヴェンション「秋の歌」(1981)[SRec,ARec,TRec,G]	2950	3098
シュトラウス 世～コスト：16のワルツ[トムセン編・運指]	1700	1785
シュトラウス 世：2つのワルツ[ファールバッハ編曲/シャイト編](復刻版)	1600	1680
シュトラウス 世：ワルツ『美しく青きドナウ』Op.314[ヴァードリー編曲](コレクション・ベンジャミン・ヴァードリーシリーズ)	1500	1575
シュトラウス：ソナタNo.1(ハ長調)[2G][フォイアースタイン編曲]	1900	1995
シュトラスフォーゲル：プレリュード, エレジーとロンド[ヘー編, レッシング緒言]	2100	2205
シュナイダー：小ソナタ	1500	1575
シュブロングル：6つの小品[ドーブラウツ編]	1700	1785
シュミット：アレオポリスへの道	1500	1575
シュミット：クラシカル・ギター小品集(50のやさしい小品)(五線譜/タブ譜)(CD付き)	3900	4095
シュミット編・編曲・作曲：やさしい小品集[3G](スコア)	1800	1890
ジュリアーニ：ギター作品全集[ジェファリー編](オリジナル版の復刻)Vol.13 ギター独奏：6つのロッシニアール Op.Nos.119～124	3200	3360
ジュリアーニ：ギター作品全集[ジェファリー編](オリジナル版の復刻)Vol.17 ギター独奏：作品番号なしの7つの作品(オペラ編曲集)	3000	3150
ジュリアーニ：ギター作品全集[ジェファリー編](オリジナル版の復刻)Vol.18 ギター独奏：ロッシーニの歌劇『セミラーミデ』からの編曲集	3200	3360
ジュリアーニ：ギター作品全集[ジェファリー編](オリジナル版の復刻)Vol.22 ギター二重奏曲集(Op. Nos. 130&137他2曲)[2G]	3400	3570
ジュリアーニ：ギター作品全集[ジェファリー編](オリジナル版の復刻)Vol.24 ギター二重奏のための4つのロッシーニの序曲[2G]	3400	3570
ジュリアーニ：ギター作品全集[ジェファリー編](オリジナル版の復刻)Vol.26協奏曲Op.30[G,弦楽四重奏](パート譜)	5400	5670
ジュリアーニ：ギター作品全集[ジェファリー編](オリジナル版の復刻)Vol.26協奏曲Op.30[G,弦楽四重奏](パート譜)	3900	4095
ジュリアーニ：ギター作品全集[ジェファリー編](オリジナル版の復刻)Vol.33 ギターと弦楽四重奏のための作品集[G,2Vn,Va,Vc](パート譜)	3900	4095
ジュリアーニ：ギター作品全集[ジェファリー編](オリジナル版の復刻)Vol.35(Vn,F,VcとG)	9200	9660
ジュリアーニ：24のエチュード Op.48[シャイト校訂・運指]	2000	2100
ジュリアーニ：12の旋律的練習曲(Op.48から選曲, 上級用)[R.サインス・デ・ラ・マーサ校訂・運指]	1400	1470
ジュリアーニ：12のコントロールダンス[アラニティ編]	1600	1680
ジュリアーニ：ソナタOp.15(新浄書現代版+1808年頃のオリジナル版)[ジェファリー編]	1700	1785
ジュリアーニ：ソナタOp.15[シャイト校訂・運指]	2000	2100
ジュリアーニ：大序曲Op.61(オリジナル版の復刻)[ジェファリー編]	1200	1260
ジュリアーニ：3つのソナティナOp.71(オリジナル版の復刻)[ジェファリー編]	1200	1260
ジュリアーニ：ヘンデルの主題(『調子のよい鍛冶屋』)による変奏曲Op.107[シャイト校訂・運指](初版のファクシミリ付き)	1400	1470

ジュリアーニ:大序曲Op. 61 [3G] [バルバリーノ編曲] (スコア+パート譜)	3500	3675
ジュリアーニ:協奏風二重奏曲Op.25 [Vn,G] [レッシング,ヘー編] (フルート・パート譜付き)	3900	4095
ジュリアーニ:セレナードOp.19 [Vn,Vc,G] [ジェファリー編] (オリジナル版復刻パート譜)	2700	2835
ジュリアーニ:ロッシニアーナ (G.ロッシーニの歌劇の旋律による) No.1 Op.119 [G,弦楽四重奏] [ディアンス編曲] (スコア+パート譜)	6500	6825
ジュリアーニ:協奏曲イ長調Op.30 (ギター,弦楽とティンパニのための) [G,P] [ウーブラドゥ校訂] (ギター・ソロ譜付き)	2600	2730
ジュリアーニ:協奏曲第1番イ長調Op.30 [G,P] [ディアベリ編曲,キエザ校訂,運指]	5100	5355
ジュリアーニ (ミケーレ):ロンドレットOp.4 [アゴスティネッリ校訂]	1100	1155
シュロスベール:トリアーダ (ブラジル風三連画)	1800	1890
ショート・クラシカル・ギター・ピースイズ (クラシック名旋律の素敵な編曲集 = やさしいギター・レパートリー) (タブ譜付き)	2800	2940
ジョーンズ編曲:クラシック・ジャズ・フォー・ギター (タブ譜付き)	3000	3150
ジョーンズ編曲:スムーズ・ジャズ・ギター・ソロズ (タブ譜付き)	2600	2730
ショパニアン:アルメニアのダウランド	1050	1103
ショパン:21の作品選集 [R.イエイツ編曲] (各曲に解説付き)	3800	3990
ショパン:プレリュードNo.8 Op.28-6 / No.9 Op.28-7 [リョベート編曲]	1600	1680
ショパン:マズルカ全集 (51曲) [アーロン編曲]	3200	3360
ショパン~ポプロヴィッツ:8つのマズルカ [クロー編]	1250	1313
ジョハンソン:2匹の猫のフーガ [G,Cemb]	2600	2730
ジョピン:A.C.ジョピン・フォー・ソロ・ギター [ソコロウ編曲]	3600	3780
ジョピン:アントニオ・カルロス・ジョピン・フォー・クラシカル・ギター [ベリナチ編曲]	2500	2625
ジョプリン:11のラグ [シルヴァーマン編曲] (五線譜&タブ譜/解説付)	2700	2835
ジョプリン:エンターテイナー [ロビンソン編曲]	500	525
ジョプリン:メープル・リーフ・ラグ [ロビンソン編]	500	525
ジョプリン:エンターテイナー / サン・フラワー・スロウ・ドラッグ [2G] [セザンヌ編曲]	1500	1575
ジョプリン:オリジナル・ラグズ / サムシング・ドゥーイング [2G] [セザンヌ編曲]	1700	1785
ジョプリン:メープル・リーフ・ラグ / カスケーズ (滝) [2G] [セザンヌ編曲]	1500	1575
ジョプリン:イージー・ウィナーズ / ソラース / エリート・シンコペーションズ [4G] [スパークス編曲]	2100	2205
ジョプリン:メープル・リーフ・ラグ / カスケード [4G] [ストックカー編曲]	1500	1575
ジョプリン:ラグ=タイム・ダンス [4G] [スパークス編曲] (スコア+パート譜)	1600	1680
ジョプリン:アラバマの微風 (ラグタイム) [5G] [ニーターベルガー編曲]	2350	2468
ジョリヴェ:2つの演奏会用エチュード [ラゴヤ運指]	4400	4620
ジョリヴェ:セレナード (1956) [2G]	3600	3780
ジラル:貧民の聖母に寄せる祈り (プサルモディ=聖詩歌唱) Op.1a [ソプラノ,G,Vc] (仏)	1200	1260
ジラルディーノ:ギターの文法 (ギターを弾かない作曲家のためのマニュアル) (CD付き) Vol.1	5600	5880
ジラルディーノ:ギターの文法 (ギターを弾かない作曲家のためのマニュアル) (CD付き) Vol.2	4400	4620
ジラルディーノ:ギターの文法 (ギターを弾かない作曲家のためのマニュアル) (CD付き) Vol.3	4400	4620
ジラルディーノ:アンドレス・セゴビアとの対話	2100	2205
ジラルディーノ:超絶技巧練習曲集Vol.3 No.25~36	3000	3150
ジラルディーノ:超絶技巧練習曲集Vol.5 No.49~60	3350	3518
ジラルディーノ編:フォーチュン1993 (J.ダウランドの主題による6つの作品)	5050	5303
シルヴェストリ:即興曲 [ディ・ポニオ運指]	750	788
シルヴェストリ:イリュージョン・ソノール (音の幻想) [G,F,Vn] (エストラーダ・コレクション)	2400	2520
[ス]		
スヴェーテ編:(シャイト/ギターのための音楽) ギター・ソロのためのやさしい作品選集 (初~中級) (CD付き)	3700	3885
スヴェーテ編:(シャイト/ギターのための音楽) ギター二重奏曲選集 [2G] (解説:独・英・仏語) (CD付き)	3700	3885
スカルラッティ:ソナタ選集 [イエベス編曲] Vol.2 (L.85,79)	600	630
スカルラッティ:ソナタ選集 [イエベス編曲] Vol.3 (L.103,23)	600	630
スカルラッティ:ソナタ集 [デュアート編曲] Vol.2:4つのソナタ (K.291,452,213,301) [UE29149]	2900	3045
スカルラッティ:ソナタ集 [デュアート編曲] Vol.3:3つのソナタ (K.176,177,208) [UE29158]	2400	2520
スカルラッティ:ソナタ集 [デュアート編曲] Vol.4:4つのソナタ (K.378,471,210,254) [UE29159]	2400	2520
スカルラッティ:ソナタ集 [デュアート編曲] Vol.5:4つのソナタ (K.89,290,304,431) [UE29171]	3100	3255
スカルラッティ:ソナタ集 [デュアート編曲] Vol.6:2つのソナタ (K.352,353) [2G] [UE29178]	2400	2520
スカルラッティ:ソナタ集 [デュアート編曲] Vol.7:4つのソナタ (K.80,83,94,283) [UE29179]	3400	3570
スカルラッティ:4つのソナタ [バルエコ編曲] (K.292,380,208,209)	3200	3360
スカルラッティ:6つのソナタ (K.177,178,232,233,277,202) [ラッセル編曲]	1500	1575
スカルラッティ:4つのソナタ (K.238,239,308,309) [ラッセル編曲]	1600	1680
スクリャーピン:8つの前奏曲 [2G] [ボグダノヴィチ編曲]	1900	1995
スコット:ソナティナ (A.セゴビア・アーカイヴ) [ジラルディーノ&ピスカルディ校訂]	2400	2520
ススリン:白い喪服 [バスF,G,Vc,打]	7300	7665
ススリン:トリオ=ソナタ [F,G,Vc]	7800	8190
スターク:ポケット・ミュージック [2G]	900	945
スターク:やさしい四重奏曲 [4G]	1600	1680
スターク:やさしい四重奏曲 [4G]	1600	1680
スターク:コンチェルティーノ [G,P] [ピアノ版:ヘンゲヴェルド]	1850	1943
スタイルズ:ソナタ	800	840
M.スタロピン:ジョシュア変奏曲 (1991) [D.スタロピン編]	1800	1890

スティンク:ラピルスからの歌曲集[ダウランド作曲,スティンク&カラマーゾフ原編曲,ギター用編曲:プライス (五線譜+タブ譜)(スコア)	4600	4830
スティンク:ギター・スタイルズ!(すべてのギタリストのためのクラシカル)	3200	3360
ストラヴィンスキー:5本の指[レグニア編曲]	900	945
ストラヴィンスキー:5つの小品[2G][レヴァリング編曲](S+P)	2100	2205
ストラヴィンスキー:行進曲,ワルツとポルカ[2G][エルガート編曲](2スコア)	1200	1260
スパークス編曲:アメリカ民謡集(6曲)[4G]	2200	2310
スピナ:序奏と華麗な変奏曲 Op.31[ロング編]	1500	1575
スリナッチ:紅い頬(カタルーニャの子供の遊び歌)[2G]	1200	1260
[セ]		
セア:叙情的変奏曲(ラウロの主題による)	1500	1575
セア:ベネズエラ風トリプティコ	1200	1260
セアレシ(カトゥーロ):11の不滅の歌[バルボザ=リマ編曲]	2250	2363
聖アルフォンソ・デ・リグォーリ:汝天より降りぬ[P,G][ビガツィ&コロナ編曲]	1200	1260
セヴァリング:若人のためのタンゴ・アルバム[Gソロ/2G][コカリ編]	700	735
セヴラック:ピアノのための9つの小品[2G][クレンジャンス編曲]	3650	3833
ゼーヴァンディ:サティのトンボー(ジムノペディノ・ディヴェルティスマンノ・パストラール)	1000	1050
セゴビア:ダイアトニック・スケールズ(24の長調と短調の音階)	900	945
セゴビア編:ギターの大巨匠(マエストロのレパートリーからの最も美しい作品集)	3900	4095
セゴビア編曲:ギター・ソロ・アルバム(9曲)	1200	1260
セゴビア編曲:ギター編曲集	3600	3780
セナモン:郷愁のソナティナ(1994)[チェーホフ編・運指]	1200	1260
セナモン:詩的プレルディオ集[タンジル編・運指]	1600	1680
セナモン:ブラック・ウィドウ(黒い未亡人)	1000	1050
セナモン:プレルディオとブラジル風ロンド(1995)	1000	1050
セナモン:M.ラヴェル讃歌(1995)	1400	1470
セナモン:印象[2G]	1400	1470
セナモン:ソナタ・アンディーナ(アンデスのソナタ)[2G]	1400	1470
セナモン:12のファンタシア[2G]	1950	2048
セナモン:ベルリン=(トリオ)[3G]	1600	1680
セナモン:コントラスト[4G]	1600	1680
セロウシ:2つのセファルディの歌	1100	1155
セロツキ:小人(7つのミニアチュア)(1953/1975)[3G](スコア)	1000	1050
[ソ]		
ソーホ:作品集		
Vol.1 5つのベネズエラの旋律[ディアス編曲・校訂]	2400	2520
Vol.4 キルバ・ガティレーニャ/さようなら小さな蝶たち[ディアス編曲・校訂]	2400	2520
Vol.7 学童のための10のベネズエラの歌[P,声]	2400	2520
ソコロウ編:ジャズ・ギターのための独奏曲集	2900	3045
ソラ:愛唱歌集[声,G][アゴスティネリ編](復刻版)(CD付)	3000	3150
ソル:ギター練習曲全集(新浄書版)[ジェファリー編](117ページ)	3200	3360
ソル:序奏,主題と変奏Op.20[レンネルト編]	1500	1575
ソル:幻想曲(弟子のウゼ嬢に献呈された)[P.ロメロ編]	2300	2415
ソル:モーツァルトの『魔笛』の主題による変奏曲[4G]/[Gアンサンブル][ディアス編曲](スコア+パート譜)	3700	3885
ソル:ロマンツェ(遺作)[Vn/F,G]/[2G][シャイト編・編曲]	1800	1890
ソル:セギディーリャ集[声,G][ジェファリー編](西語)	3200	3360
ソル:続セギディーリャ集[2~3声,G/P][ジェファリー編](西語)	3800	3990
ソル:フランスの黒人たちの叫び[バス/バリトン,G](仏語)(新浄書現代版)[解説:ジェファリー]	800	840
ソルシ:タンクアンゴ[2G](スコア)	1300	1365
ソルシ:5つの無言歌[2G][シ・ワ・ス編]	1600	1680
ソレル:3つのソナタ(M.29/30/34)[フィスク編曲]	1400	1470
ソローチェ:中米の4つの小品	1500	1575
ソロモンズ:El Gecko[Ob,G](Obパート譜付き)	2000	2100
ソロモンズ:アイランド・ラメント(Island Lament)[Ob,G](Obパート譜付き)	1500	1575
[タ]		
ターレガ:ギター作品全集(手稿譜とオリジナル出版譜による新版)[ロドリゲス編]Vol.4パート1(22のオリジナル 作品)	4500	4725
ターレガ:ギター作品集[ガンジ&カルファーニャ編]Vol.4 編曲集(校訂・増補第4版)(92曲)	10000	10500
ターレガ:全技巧練習曲集(91の曲と断片)[シャイト編]	2600	2730
ターレガ:アラビア風奇想曲(UME版)	1300	1365
ターレガ:アランプラの思い出(UME版)	1100	1155
タイユフェール:2つのギターのための協奏曲[2ソロG,2F,Ci,Bassoon,Hrn,弦五部,Timp,Celesta,Harp](スコア)	8700	9135
タイユフェール:2つのギターのための協奏曲[2ソロG,P・リダクション](ソロ・パート譜付き)	7400	7770
タイラ(平義久):モノドラマ(1988)	3050	3203
タウナー:ソロ・ギター作品集Vol.1	3000	3150
タウナー:組曲[第3楽章のみF/Ob/Vnがオプション]	1400	1470
タヴナー:メディテーション・オン・ザ・ライト(1987)[カウンターテナー,ハンドベル,G](ギリシャ語)(スコア)	6000	6300
タウベルト:子守歌[声,G](独語)[ベーレント:ギター・パート編曲]	700	735

ダウランド:クラシック・ギターのためのジョン・ダウランド(40曲)[シクトバーグ編曲・編]	3000	3150
ダウランド:26のリュート作品選集[サダノフスキー編曲]Vol.1 10の作品(初級者向き)	1700	1785
ダウランド:26のリュート作品選集[サダノフスキー編曲]Vol.2 10の作品(中級者向き)	2400	2520
ダウランド:26のリュート作品選集[サダノフスキー編曲]Vol.3 6つの作品(上級者向き)	2400	2520
ダウランド:独奏作品集Vol.1(17曲)[シャイト編曲・運指]	3300	3465
ダウランド:涙のパヴァーヌとファンタジー[シャイト編曲]	1800	1890
ダウランド:新・昔の涙のパヴァーヌ/デンマーク王のガリアード[3G][ローゼ編曲](S+P)	1600	1680
ダウランド:全リュート伴奏歌曲集Vol.3[声,G][ヴォルフ編曲]	3200	3360
タカーチ:シュペーテ・ゲダンケンOp.90[Vn,G][クラシク&ホルヴァート編]	2300	2415
タカーチ:春の音楽(1985)[F/ARec,Vc,G](スコア3部)	2300	2415
ダカン:かっこう(『クラヴサン曲集第1巻』より)[2G][リョベート編曲](スコア)	600	630
タケミツ(武満徹):フォリオス(1974)	1600	1680
タケミツ(武満徹):ヴァレリア[Vn,Vc,G,電子オルガン,2Picc](スコア)	2500	2625
タケミツ(武満徹):スタンザ[G,Harp,P(チェレスタ),ヴィブラフォン,ソプラノ](スコア)	3200	3360
タケミツ(武満徹):リング[F,テルツG,L]	2050	2153
ダッデル:フリーキー・ダンサー(2003)[ヴィブラフォン,4G](スコア+パート譜)	5100	5355
ダニカン=フィリドール(アンヌ):ソナタ・ニ短調[Ob/旋律楽器,G][ターペルト編]	1700	1785
ダマス編曲:ビート(アンダルシア民謡)[声,G]	1800	1890
ダミアニニ著:ルネサンス・リュート教本(英文,194ページ)[ロシア英訳]	6700	7035
タラゴー,G.:2つのピリャンシーゴ[声,G](西語)	1400	1470
タワー:雪の夢(1983)[F,G][イズピン運指]	1300	1365
ダンカン:ア・モダン・アプローチ・トゥ・クラシカル・ギター(CD付き)第2巻	1900	1995
ダンカン:ア・モダン・アプローチ・トゥ・クラシカル・ギター(CD付き)第3巻	1900	1995
ダンジェロ:マギー	2700	2835
ダンジェロ:序奏とアリア[Vn,G](マルケス・コレクション)	2200	2310
タンジル:5つのスナップ	1600	1680
タンジル:プサカ(インドネシア民謡による組曲)	1400	1470
タンスマン:ギターのための遺作集(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ピスカルディ校訂]	6400	6720
タンスマン:宮廷の音楽(ヴィゼーの主題によるギターと室内オーケストラのための)[G,Pリダクション][シャイト編](Gパート譜付き)	2600	2730
[チ]		
チェッカレリ:リリカ/リリカNo.2	1100	1155
チェレブニン(I.):暗い光[F,G,Vc](スコア)	1650	1733
チマローザ:ソナタ・ト短調(編曲はイ短調)[ブール編]	900	945
チマローザ:3つのソナタ[2G][ヴァリッシュ編曲](スコア)	1800	1890
チャイコフスキー:四季Op.37a[2G][フェルナンデス=ラビエ編曲]Vol.1(3月:ひばりの歌/4月:まつゆき草/6月:舟歌)	2600	2730
チャイコフスキー:四季Op.37a[2G][フェルナンデス=ラビエ編曲]Vol.2(10月:秋の歌/11月:トロイカ/12月:クリスマス)	2700	2835
チャイコフスキー:くるみ割り人形・組曲Op.71a[4G][アデル編曲]	7400	7770
チャイコフスキー:3つの小品(若人のためのアルバムより)[4G][デュアート編曲]	1050	1103
チャイコフスキー:3つの小品Op.40[Vc,G][モーレル編曲]	1800	1890
チュウ(ク):寂#3(Silent Mountain)(1994)	1000	1050
チョン:色遊び(7つの小品)	1600	1680
チョン:変態(1993)[タンジル編・運指]	1800	1890
チョン:ム・グン	2500	2625
チョン:夜明け	800	840
[ツ]		
[テ]		
ディアス・カーノ:ギターのための音楽	3500	3675
ディアベリ:5つのヴィーン風舞曲[シャイト編曲]	1500	1575
ディアベリ:お気に入りの主題による変奏曲Op.57[2G]/[テルツG,G][ターペルト編]	2200	2310
ディアベリ:ソナチネ Op.68[G,P][シャイト編](Gパート譜付き)	1700	1785
ディアンス:甘いレモン/弦楽四重奏の響き	1700	1785
ディアンス:ヴァルス・アン・スカイ	1700	1785
ディアンス:L.B.ストーリー	1700	1785
ディアンス:カプリコーンの夢	1700	1785
ディアンス:クリスマスの後で(1999/2000)	1500	1575
ディアンス:スズラン/暗示	1700	1785
ディアンス:タンゴ・アン・スカイ	1100	1155
ディアンス:天使のワルツ(2005)	1300	1365
ディアンス:トリアエラ(2001/02)	2000	2100
ディアンス:20通の手紙(CD付き)	4200	4410
ディアンス:フランク・ザッパ讃歌	1700	1785
ディアンス:マルセル・ダディに寄せる2つの讃歌	1800	1890
ディアンス:マンボ調/リールの歌	1700	1785
ディアンス:メリッサの子守歌(Lulla by Melissa)(2004)	1300	1365
ディアンス:レオ・ブローウェル讃歌	2000	2100

ディアンズ:北方(デュオ・アサド讃歌) [2G] (スコア)	2700	2835
ディアンズ:四月の街(ボリス・ヴィアン讃歌) (1997) [4G] / [Gアンサンブル] (S+P)	3400	3570
ディアンズ:多形物質の組曲(全8曲) [4G] / [ギターアンサンブル] (スコア+パート譜)	5200	5460
ディアンズ:日は昇る(朝日) [4G] / [G合奏] (スコア+パート譜)	4800	5040
ディアンズ:フランスのポプリ [4G] / [Gアンサンブル] (S+P)	4000	4200
ディアンズ:リトマジネール [8G] (S+P)	4500	4725
ディアンズ:シ(口調)の協奏曲(M.C = テDESCO讃歌) [ソロG,Gアンサンブル]	16200	17010
ディアンズ:メティス協奏曲(イダ・プレスティ讃歌) [G,P] (Gパート譜付き)	3400	3570
ディアンズ編曲:ナイト・アンド・デイ(10のジャズ・アレンジメント) (CD準拠曲集)	3800	3990
ディアンズ編曲:フランスのシャンソン集Vol.1(13曲)	2700	2835
ディアンズ編曲:私の編曲集	2900	3045
デイヴィス:ストロウムネスよさよなら [ウォーカー編曲]	1800	1890
デイヴィス:ソナタ(1984) [ウォーカー編・運指]	2400	2520
ティエ,(トン=タ):対話へのプレリュード [2G] [オロー & トレアール編]	3700	3885
ティシェイラ:北東の組曲 [4G]	2300	2415
ディズニー:ムーヴィー・ヒッツ(16のフィンガースタイル編曲集) [シルヴァーマン編曲]	3150	3308
ディック:ギター学習ピクチャー・ガイド	1600	1680
ディック編:グレート・ジャズ・ソロズ・フォー・ギター(五線譜&タブ譜,解説付)	2900	3045
ディック編曲:グレート・ジャズ & ブルース・ソロズ・フォー・ギター(30曲)	3400	3570
ディック編曲:ブラジルのギター音楽 = A.C. ジョビン・フォー・ギター・タブ	3600	3780
ディ・メオラ,(アル):シエロ・エ・テラ [ソロ/2G]	3000	3150
ディロン:覆われた鏡	2700	2835
テオドラクス:エピタフィオス(ギター独奏のためのソング・サイクル) [イリオブーロス編曲]	4300	4515
テオドラクス:2つのギターのための作品集 [2G] [イリオブーロス編曲・編集]	6200	6510
テオドラクス:ロマンセロ・ヒターノ(ギターと声のための連作歌曲 / 1967) [声,G] (ギリシャ語)	6300	6615
テオドラクス:ラブソディ(ギターと管弦楽のための) (1995) [ソロG,2F,2Ob,E-H,2Cl,2Bsn,3Hrn,Tp,Timp,弦五部] (フル・スコア)	8200	8610
デ・キアロ編曲:愛のメロディ(クラシック・ギター・ソロのためのピアノ・マスターワークス)	3000	3150
テサール(テサルシュ):5つのカプリス	2450	2573
テサール(テサルシュ):組曲ホ長調	2050	2153
テシュナー編:ジングルベル(24のクリスマス之歌)	1800	1890
テシュナー編:南米から(民謡集 / 16曲) [ARec/F,G]	1350	1418
デスデリ:ホ調のソナタ(A.セゴビア・アーカイヴ) [ジラルディーノ & ビスカルディ校訂]	4300	4515
デスポルテ:ギター・モザルティエンヌ [ムラ編]	1600	1680
デスポルテ:シューマン風に [ムラ編・運指]	1100	1155
デスポルテ:(バッハ)の舞曲を弾こう [ムラ編]	1350	1418
デスポルテ:フランス風カクテル(フォーレノドビュッシーノラヴェル) [ムラ編]	1100	1155
デスポルテ:昔の旋法 [ムラ編]	1100	1155
テナント著,グノッド編:クラシカル・ギター基礎教本第1巻(全くの初心者) (CD付き)	2700	2835
テナント著,グノッド編:クラシカル・ギター基礎教本第2巻(進んだ初心者) (CD付き)	3000	3150
デニソフ:ソナタ [エヴァース編]	4050	4253
デニソフ:ソナタ [F,G]	6550	6878
デニソフ:イン・デオ・スベラヴィト・コール・メウム [Vn/F,G,Organ]	8050	8453
デュアート:クラシック・ギター技巧の基礎(英文,36ページ)	3000	3150
デュアート:ギター基礎技巧練習(音階/スラー/分散和音,70ページ)	2600	2730
デュアート:アパラチアの夢(ソロ・ギターのための組曲) (1996) [イズピン編]	1600	1680
デュアート:アメリカーナOp.96	2400	2520
デュアート:イギリス組曲Op.31	1900	1995
デュアート:イダのための牧歌(イダ・プレスティ讃歌) Op.93 [アーツ運指]	2600	2730
デュアート:イタリア民謡による変奏曲Op.139(2000) [マルキオーネ運指]	2100	2205
デュアート:カタルーニャ民謡による変奏曲(盗賊の歌) Op.25 [アーツ運指]	2500	2625
デュアート:ギリシャ組曲No.2 Op.89(3曲)	1100	1155
デュアート:スア・コーサ(ウェスト・モンゴメリーの思い出に) Op.52 [ジラルディーノ運指]	900	945
デュアート:ノクターンとトッカータOp.18	1500	1575
デュアート:パルティータ「レラツィオーネ」Op.104 [マリオッティ運指]	2400	2520
デュアート:ベネズエラ風小組曲Op.141(2002)	1200	1260
デュアート:ロシアーナOp.119 [チェーホフ編・運指]	1400	1470
デュアート:ロンドの組曲(すべてロンドで) Op.57 [ミルズ運指]	1600	1680
デュアート編曲:3つのイギリス民謡(グリーンズリーヴス / 茂ったイバラ / クロウタドリとツグミ)	3300	3465
デュアート編曲:10の旋律(プレイフォードの「イギリスの舞踏教師」より)	1950	2048
デュアート:イギリス組曲No.2 Op.77 [2G] [エヴァンゲロス & リサ運指] (スコア)	2300	2415
デュアート:ギリシャ組曲Op.39 [2G]	2000	2100
デュアート:6つの友情 [2G] (スコア)	3300	3465
デュアート編曲:4つのエリザベス朝の小品 [4G]	1250	1313
デュアート:オランダ紀行(5つのスケッチ) Op.36 [4G] (スコア)	1600	1680
デュアート:バラード Op.53 [4G]	1950	2048
デュアート:ソナティナOp.15 [F,G] (スコア)	1500	1575
デュアート:楽しい舞曲Op.42 [F,G] (スコア)	1500	1575

デュティユー: 退屈この上ない小曲 [2G] [トレアール編曲] (スコア)	1400	1470
デュモン: 正教会典礼聖歌による (旋律的エチュードNo.4)	1600	1680
デュモン: タンゴのように(1981)	1700	1785
デュモン: 無調による5つの俳句	1750	1838
デュモン: ラヴェル讃歌風に (旋律的エチュードNo.3)	1600	1680
デュモン: ラ・フォリアによる変奏曲(1987)	1500	1575
デュモン編: 教育的作品集Vol.3 (47人のギタリスト=作曲家=教授が弟子のために書いた作品集 / 初～上級)	4450	4673
デュモン: コラールと舞蹈(1996) [4G]	1700	1785
デュモン: ジョン・レノンはず (1984) [4G]	1300	1365
デュモン: 走る時間泥棒 [4G]	4100	4305
テルザキス: 遊戯 [SRec, G]	2050	2153
テルツィ: 独習ギタリスト (クラシカル・ギターのための完全な教則本)	3800	3990
テルツィ: ギター作品集 [ジラルディーノ, ミッサーレ, ポデーラ編]	4100	4305
テルツィ: スペインの幻想Op.50	600	630
デルプリオラ: カフェ・カルシオフォ (タンゴ)	1400	1470
デル・モンテ: 無窮動	900	945
デル・モンテ: 600万人のためのラメント	800	840
テレマン: ポーランド風パルティータ・イ長調 [2G] [モンデン&イエベス編曲, イエベス運指]	2550	2678
テレマン: トリオソナタ・ハ長調 / ペーツ: トリオソナタ・二短調 [2ARec, G] [北御門編曲]	2600	2730
[ト]		
ドイチノヴィッチ: セルビア民謡による変奏曲Op.15	1650	1733
ドイチノヴィッチ: 3つの短い舞曲Op.20 (1991)	900	945
ドイチノヴィッチ: ユーゴスラヴィア幻想曲Op.14	2050	2153
ドイチノヴィッチ編曲: 2つのセルビアの東洋風行進曲 [テルツィ, G] (スコア + パート譜) (CD付き)	2900	3045
ドゥアルチ, ロリ, クノープリヒ編: ハッピー・バースデー”ボサ・ノヴァ” (ボサ・ノヴァ誕生50周年記念曲集) (CD付き)	4500	4725
ドヴォルジャーク: 2つのスラヴ舞曲 (Op.72-2 / Op.46-7) [4G] [スパークス編曲] (スコア + パート譜)	2300	2415
ドヴォルジャーク: ユーモレスクNos.1,7,8 (Op.101より) [Vc, G] [モーレル編曲]	1500	1575
ドゥシェク: ソナタ・ハ長調 [ミクルカ編]	1450	1523
ドゥシェク: ソナタ・ト長調 [ミクルカ編]	1300	1365
ドゥシェク: ソナタ・イ長調 [ミクルカ編]	1200	1260
トゥチャプスキー: ソナタ [ブラハ編・運指]	2200	2310
トゥチャプスキー: 6つのバガテル [クワイン編]	1300	1365
ドゥミヤ(ツク): 10のエチューダルページ	2150	2258
ドゥミヤ(ツク): ロジェ・ジェネロー讃歌 [5G]	3400	3570
トゥリーナ: セビリャーナ (ファンタシア) [セゴビア校訂]	1400	1470
トゥリーナ: 饗宴 (オルビア) [ホセ・デ・アスピアス編曲]	2400	2520
トゥリーナ: 夢想 (幻想舞曲集 Op.22-2) [ガルシア・ベラスコ編曲]	1900	1995
トゥリス編曲: 16, 17&18世紀のギター音楽 Book1	1000	1050
ドゥロスト: ポロネーズとフーガOp.54	1050	1103
トパー = フォークト: 『グリーンスリーヴズ』による三重奏曲 [F/ARec, 中声 & 手太鼓 & タンバリン, G] (スコア + パート譜)	2800	2940
ドーフ: ロダンによるイヴへのセレナード [F, G] [タガート運指] (2冊の演奏用スコア)	1500	1575
トサル: ガンダーラ (シ - ミによるディフェレンシアス) [フェルナンデス運指]	1800	1890
ドッジソン: エチュード = カプリス	1100	1155
ドッジソン: マーリン [ソーン編]	1100	1155
ドッジソン & クワイン: 12の予備練習曲	1450	1523
ドッジソン & クワイン: 10の練習曲 Vol.1 (Nos. 1 ~ 10)	1450	1523
ドッジソン & クワイン: 10の練習曲 Vol.2 (Nos.11 ~ 20)	1450	1523
ドッジソン & クワイン: 二重奏の練習曲 (6つのギター二重奏曲) [2G]	1350	1418
ドナトーニ: ... について (About... / 1979) [Vn, Va, G] (スコア + パート譜)	10000	10500
ドニゼッティ: 3つの旋律 [F/Cl, G] [リヴォアル & ランベール編曲] (スコア + パート譜)	2400	2520
ドビュッシー: ミンストレル [C=テデスコ編曲]	1600	1680
ドビュッシー: 月の光 [2G] [サラテ編曲] (スコア)	1000	1050
ドビュッシー: 5つのプレリュード (第1巻・第2巻より) [2G] [オロー & トレアール編曲・運指] (スコア)	2100	2205
ドビュッシー: グラナダの夕暮れ [4G] [スミス編曲]	2400	2520
ドビュッシー: 月の光 / ゴリウオグのケーキウォーク [4G] [スパークス編曲] (スコア + パート譜)	2300	2415
トムソン: 君の最初のギター教本 (1・2巻合本) (英語, 32ページ)	1600	1680
V.トムソン: 2声のインヴェンション (4曲) [リースナー編曲・運指]	800	840
ドメニコニ: アナトリア (トルコ) 民謡による変奏曲 (1982)	2000	2100
ドメニコニ: オリエント急行	1400	1470
ドメニコニ: 古典スタイルの5つの小品Op.56a (1992)	1000	1050
ドメニコニ: ジミ・ヘンドリクス讃歌Op.52 (1991)	1400	1470
ドメニコニ: シンドバッド (御伽話) (1991)Op.49第1集	2000	2100
ドメニコニ: シンドバッド (御伽話) (1991)Op.49第2集	2000	2100
ドメニコニ: シンドバッド (御伽話) (1991)Op.49第3集	2000	2100
ドメニコニ: 精神のための3つの練習曲 (1985)	1400	1470
ドメニコニ: 月の光 (1975)	1150	1208

ドメニコーニ:特徴のある組曲(1994)[チューホフ編・運指]	1400	1470
ドメニコーニ:パッサカリアとフーガ(1984)	1700	1785
ドメニコーニ:弾くべきか弾かざるべきかOp.43	1200	1260
ドメニコーニ:ブラジル雑記	1800	1890
ドメニコーニ:ランスケイブ(風景)Op.126(2005)	1300	1365
ドメニコーニ:3楽章のソナタ Op.14[2G]	1400	1470
ドメニコーニ:プラーナOp.36(1989)[2G]	1450	1523
ドメニコーニ:ホアキン・ロドリゴ讃歌Op.1[2G]	1450	1523
ドメニコーニ:ポーク・パイ変奏曲(チャールズ・ミンガスの主題による)Op.74(1995)[2G]	1900	1995
ドメニコーニ:オユン(1999)[4G/Gアンサンブル]	2100	2205
ドメニコーニ:マラマティーナ[4G,4つのグラス,1瓶のワイン]	2300	2415
ドメニコーニ:ソナタ Op.37[F,G]	1800	1890
ドラモンド:ジャジー・ギター1[2G]	2700	2835
トルーラルシュ(トルーラー):民俗風ソナチネOp.57[F,G](スコア2冊)	5000	5250
トレスター:プレリュードNo.2	1400	1470
ドレスラー:メユールのロマンスによる変奏曲[F,G][ミヒヤエル&グリユン編]	2200	2310
トレント:漸進的ギター(24のやさしい小品)(カセットテープ付)	2400	2520
トレント:タブロー(画集/10の小品)	2200	2310
トレント:第1ワルツ集(8曲)	1550	1628
トレント:4つのオスティナート[2G]	2400	2520
トロヤーン:天空の亀裂[ソプラノ,F,G]	4550	4778
[ナ]		
ナヴァ:パレエ『エジプト王プサンミ』による主題と変奏Op.41[カルピーノ校訂・運指]	1200	1260
ナルデッリ:ユーゴスラヴィアより(3つの印象と1つの舞曲)	1250	1313
ナルバエス:4つの作品(皇帝の歌/『牝牛を見張れ』による4つのディフェレンシア/バハ・デ・コントラプント/ファンタシア)[シャイト編曲]	1400	1470
ナルバエス:『おお栄光の神』による6つのディフェレンシア[マルケス編曲]	2100	2205
J.=L.ナルバエス:ルンバ	1700	1785
ナン:ムーズ・フォー・ギター[デュアート編]	2100	2205
[ニ]		
ニールセン:小品集[F,G][ラルセン&ソンマー編曲]	2100	2205
ニック:4つの小品(4つのプレリュード)[4G](スコア)	1600	1680
ニック:二重奏曲[Vc,G]	1200	1260
ニヤタリ(ジナタリ):ブラジルの魂(ショーロ)[ラベロ運指]	700	735
ニン:スペイン組曲[Vc,G][ラゴスニック編曲・G運指,イェリエVc運指](スコア+Vc・パート譜)	2700	2835
[ヌ]		
ヌーニェス:タンゴOp.7	1100	1155
[ネ]		
ネイダル選曲・編曲:クラシカル・ギター名曲集(タブ譜付き)	2700	2835
ネイダル編曲・編集:ギターのためのアメリカ民謡集(49曲)(五線+タブ譜)	3200	3360
ネグリ:16世紀のリユートのための舞曲集(『愛の恵み』より)[シャイト編曲]	1900	1995
ネゲス編曲:アヴェ・マリア(パッハ〜グノー,シューベルト)[高声/低声,G]	2500	2625
[ノ]		
ノード編:クラシカル・ギターの宝物(ソロ・ギター篇)	3500	3675
ノード編:クラシカル・ギターの宝物(2G&アンサンブル篇)	3500	3675
ノード編:ルネサンス・ギター(CD付き)	4800	5040
ノード編:バロック・ギター(英文,128ページ,CD付き)	4800	5040
ノード編:クラシカル・ギター(CD付き)	4800	5040
ノード編:ロマンティック・ギター(CD付き)	4800	5040
ノートン:マイクロジャズ1(16のポピュラー様式の小品集)[コート編曲]	1150	1208
ノートン:マイクロジャズ2(18のポピュラー様式の小品集)[コート編曲]	1600	1680
ノートン:マイクロジャズ1(10のポピュラー様式の小品集)[2G][コート編曲]	1600	1680
ノートン:マイクロジャズ2(10のポピュラー様式の小品集)[2G][コート編曲]	1150	1208
ノーマン編曲:ギター・ソロイストのための音楽集	2700	2835
ノゲス:コジータのための音楽(カルナバリート他/全5曲)	1100	1155
ノブラ:気晴らし([Gソロ](17曲)/[2G]子守歌/さすらい(シューベルト))	2000	2100
ノブレ:エントラダとタンゴOp.67[アウセル運指]	1650	1733
ノブレ:プロロゴとトッカータOp.65[カヤト運指]	2350	2468
[ハ]		
L.バークリー:4つの小品(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ピスカルディ校訂]	2400	2520
L.バークリー:主題と変奏[ジラルディーノ校訂・運指]	1100	1155
L.バークリー:ソナティナOp.51[ブリーム運指]	2400	2520
バーゴン:月の美女(連作歌曲)[テノール/中声,G]	2000	2100
パーシケッティ:パラブル(寓話)XXI Op.140	500	525
ハーゼンエール:トリオ=組曲[Vn,Va,G]	2550	2678
バーデン選・編曲:メイキング・ザ・グレード・ギターVol.1	1200	1260
バーデン選・編曲:メイキング・ザ・グレード・ギターVol.2	1200	1260
バード,(チャーリー):3つのブルース	700	735

バードウェル:ソナタ	1750	1838
パーフリー:旋律的な時間	800	840
ハーベルル:ギター=ライブ&イージーVol.1(歌の伴奏の初歩)(独語版/CD2枚付)	3500	3675
ハーベルル:ギター=ライブ&イージーVol.1(歌の伴奏の初歩)(英語版/CD2枚付)	4750	4988
ハーベルル:ギター=ライブ&イージーVol.2(ロック&フォーク)(独語版/CD2枚付)	3500	3675
ハーベルル:ギター=ライブ&イージーVol.3(ラテン・グルーヴズ)(独語版/CD2枚付)	3500	3675
ハーベルル:アレクサンダーのラテン(サンバ)[2G]	1800	1890
ハーベルル:アンドレアのスウィング・チューン[2G]	1800	1890
ハーベルル:歌と踊り[2G]	1500	1575
バーリー編:バロック・ソナタ選集	2300	2415
パイーサ:海の歌(1919)(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	2400	2520
パイーサ:3つの思い出の旋律(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	3100	3255
パイェ:モーツァルトの主題による変奏曲	1050	1103
ハイドン:ソナタNo.9(二長調)Hob.XVI/4[ボグダノヴィチ編曲]	1100	1155
ハイドン:5つのドイツ舞曲とコーダHob.IX:22[シャイト編]	1500	1575
ハイドン:ソナタ・イ長調Hob.XVI:30[2G][J.ヴァーグナー編曲]	1600	1680
ハイドン:パッコ・テデスコ(10のドイツ舞曲とコーダ)[2G][ラツコフスキ&トムセン編曲]	1450	1523
ハイドン:22のメヌエット[Baryton/Vn/Vla,G/2G]/[3G][メンケマイヤー編曲]	1200	1260
ハイドン:三重奏曲へ長調Hob.IV:F2[G,Vn,Vc][ムニエ編曲](パート譜)	2000	2100
ハイン:カルロスへの挨拶状(3つのサンバ)[F,G,Bアドリブ](パート譜付)	1800	1890
ハインツェ(エインゼ):アルゼンチン風三連画	2200	2310
バウアー:モーツァルトによる傍注(1991)[ヘー編・運指]	1800	1890
ハウク:ギター・ソロのための全作品集(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	6000	6300
ハウベンシュトック=ラマティ:プレリュード(2曲)[シャイト編]	1750	1838
パウマン:トッカータ、哀歌と舞曲[ジラルディーノ編・運指]	850	893
パウマン:コントラスティ[混声合唱,G]	2050	2153
パウリ&リブカ編:ギターレ6[G,Va](スコア)	1200	1260
パウリ&リブカ編:ギターレ9[G,F](スコア)	1200	1260
パヴロヴィッチュ:3つの遺物(ソナタNo.2)(2004)	1300	1365
パヴロヴィッチュ:ストームバード・ソナタ(ウォルトンを讃えて)(1997)	1400	1470
パヴロヴィッチュ:タランテッラ(2003)	1600	1680
パガニーニ:カプリスNo.24[J.ウィリアムス編曲]	3700	3885
パガニーニ:2つのソナタ(Op.3 Nos.1&6)[バルエコ編曲]	1600	1680
パガニーニ:大ソナタ(ギター・ソロ版)[シャイト編曲]	2100	2205
パガニーニ:カンタービレ[Vn,G/P](パート譜)[シュヴァルツ=ライフリンゲン編]	1200	1260
パガニーニ:協奏風ソナタ[G,Vn][シュヴァルツ=ライフリンゲン編](パート譜)	1600	1680
パガニーニ:24のソナタ(原典版)[Vn,G][シューマツヒャー編]Vol.1(Op.2&4)	3400	3570
パガニーニ:24のソナタ(原典版)[Vn,G][シューマツヒャー編]Vol.2(Op.5&6)	3200	3360
パガニーニ:チェントーネ・ディ・ソナタNos.1~4[Vn,G][ヤネツキー編]	2800	2940
パガニーニ:セレナータ[Va,Vc,G]	9350	9818
パガニーニ:四重奏曲No.8[Vn,Va,Vc,G][シューマツヒャー編]	4400	4620
パガニーニ~ボンセ:アンダンティーノ・バリエート[セゴビア運指]	1400	1470
バカリーセ:バラード[アルフォンソ校訂・運指]	1050	1103
パコ・デルシアのギター[説田稔採譜]	4000	4200
パターソン:内なる小径[G,F]	1200	1260
パターソン:メドウソング[G,F]	900	945
パターソン編曲:シェナンドー(トラディショナル,アメリカ民謡)[G,F]/[2G]	1400	1470
バチスタ・ネット:8つのラテンアメリカの小品	1400	1470
ハチャトゥリアン:ギターのためのプレリュード[アンディア運指]	800	840
バック:アントニオ・ヴィヴァルディ讃歌	2300	2415
バック:夏の三重奏曲(1968)[F,G,Vc](パート譜)	2900	3045
バッハ:ジャズ・バッハ・フォー・フィンガースタイル・ギター[イングラム編曲](五線&タブ譜)	2300	2415
バッハ:リュート組曲(No.1)ホ短調 BWV996[クラウゼ編曲]	2100	2205
バッハ:リュート組曲(No.1)ホ短調 BWV996[シャイト編曲・運指]	1900	1995
バッハ:リュート組曲(No.2)イ短調 BWV997[シャイト編曲・運指]	1800	1890
バッハ:リュートのためのパルティータ(組曲No.2)ハ短調(口短調編曲)BWV997[クラウゼ編曲]	1800	1890
バッハ:リュート組曲(No.3)ト短調 BWV995[クラウゼ編曲]	1700	1785
バッハ:リュート組曲(No.3)イ短調 BWV995[シャイト編曲・運指](自筆譜ファクシミリ付き)	1600	1680
バッハ:リュート組曲(No.4)ホ長調 BWV1006a[シャイト編曲・運指](自筆譜ファクシミリ付き)	2100	2205
バッハ:パルティータ(組曲No.4)ホ長調(二長調編曲,2カポ)BWV1006[クラウゼ編曲]	1800	1890
バッハ:プレリュード,フーガとアレグロBWV998[カルレバーロ校訂・編曲]	1600	1680
バッハ:プレリュード,フーガ,アレグロ(ホ長調編曲)BWV998[クラウゼ編曲]	1800	1890
バッハ:プレリュード=フーガ=アレグロ BWV998[シャイト編曲・運指](自筆譜ファクシミリ付き)	2000	2100
バッハ:プレリュード(二短調)BWV999,フーガ(イ短調)BWV1000/1001/539[クラウゼ編曲]	1500	1575
バッハ:3つのやさしい小品(プレリュード BWV999他)[シャイト編曲]	1350	1418
バッハ:フーガ(イ短調)[シャイト編曲]	1500	1575
バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータNo.1 BWV1002[佐々木忠編曲]	2000	2100
バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータNo.2(二短調)BWV1004[ペペ・ロメロ編・編曲]	2700	2835

バッハ: シャコンヌ・ニ短調(BWV1004より)[セゴビア編曲]	2000	2100
バッハ: チャコナーナ(=シャコンヌ, 無伴奏ヴァイオリン・パルティータNo.2 BWV1004より)[シャイト編曲・運指] (原譜ファクシミリ付き)	1600	1680
バッハ: ギターのための6つの無伴奏チェロ組曲[イエイツ編曲](英文, 192ページ)	3800	3990
バッハ: 6つの無伴奏チェロ組曲[サダノフスキー編曲]Vol.1 (Nos.1~3)	3400	3570
バッハ: 6つの無伴奏チェロ組曲[サダノフスキー編曲]Vol.2 (Nos.4~6)	3400	3570
バッハ: 無伴奏チェロ組曲No.1 BWV1007(新版)[デュアート編曲・校訂]	1600	1680
バッハ: プレリュード(『無伴奏チェロ組曲No.1 BWV1007』より)[サダノフスキー編曲・解説](仏語)	1900	1995
バッハ: 無伴奏チェロ組曲No.2(イ短調編曲)BWV1008[フェルナンデス編曲]	4400	4620
バッハ: 無伴奏チェロ組曲No.3 BWV1009[デュアート編曲]	2200	2310
バッハ: 無伴奏チェロ組曲No.3(ニ長調)BWV1009[P.ロメロ編・編曲]	2300	2415
バッハ: パルティータ・イ短調BWV1013[ダウゼント編曲]	1300	1365
バッハ: ソナタ(ホ短調)BWV1034[ラッセル編曲・運指]	1400	1470
バッハ: イタリア協奏曲[2G][ボネリ編曲]	2000	2100
バッハ: 二重奏のためのインヴェンション[2G][ウィラード編曲・演奏](五線・タブ譜)(2CD付き)	3900	4095
バッハ: ガヴォットとミュゼット(『イギリス組曲No.3』より)[2G][ラゴヤ編曲]	800	840
バッハ: トリオソナタ BWV525 [2G][クラウゼ編曲](スコア)	1800	1890
バッハ: トリオソナタ BWV530 [2G][クラウゼ編曲]	1700	1785
バッハ: 小フーガBWV578 [4G][スパークス編曲](スコア+パート譜)	1400	1470
バッハ: ソナタBWV1031 [4G][スパークス編曲](スコア+パート譜)	1800	1890
バッハ: ブランデンブルク協奏曲No.6(イ長調)BWV1051 [4G][スマス編曲](スコア+パート譜)	3300	3465
バッハ: 目覚めよと呼ぶ声ありノコラール(カンタータ第140番より) [4G][カルダ編曲](スコア+パート譜)	1300	1365
バッハ: ヴァイオリン・ソナタ・ト長調BWV1021 [Vn,G] / [2G][ウールマン編曲]	1600	1680
バッハ: アリオーソ(カンタータNo.156 BWV156 & チェンバロ協奏曲へ短調BWV1056より) [F,G][ショッカー 編曲, ギター・パート編: ヴィオー](フルート・パート譜付き)	1500	1575
バッハ: ソナタ・ホ長調 BWV1035 [F,G][Gコンティヌオ: クローヤー](Fパート譜付き)	2300	2415
バッハ: フルートと通奏低音のためのソナタNo.3 ホ長調 [F,G][ウールマン編曲]	1700	1785
パッヘルベル: カノン(ニ長調)[ウォレン編曲](タブ譜のみ)	500	525
パッヘルベル: 組曲No.4ニ長調 [2G][ラツコフスキ&トムセン編曲]	1350	1418
パディーリャ: ラ・ピオレテラ(スマイルの花売り)[J.デ・アスピアス編曲]	1000	1050
パディングス: 12のプレリュードVol.1(1~6)[ジラルディーノ校訂・運指]	1700	1785
パディングス: 12のプレリュードVol.2(7~12)[ジラルディーノ校訂・運指]	1700	1785
パドヴェッツ: ギターのための変奏曲Op.25[アンドレアス・シューマン編]	900	945
パドヴェッツ: 『ヴェニスの謝肉祭』による演奏会用変奏曲 [2G]	1400	1470
パパス&バルボザ=リマ編曲・運指: ラテン・アメリカン・ソロズ	1100	1155
パラスケヴァス: チェース・ダンス(スタロピンのために)(1996)	1100	1155
バリオス: ギターのための12の作品[アマロ校訂・運指・解説]	4500	4725
ハリス編曲: クラシカル・ギターによるスペイン曲集(演奏会用名曲集)(五線譜+タブ譜)	3100	3255
ハリソン: ギターのために(ギター独奏のための作品集)[シュナイダー編・編曲]	2700	2835
ハリソン: ルー・ハリソン・ギター・ブック[タネンバウム編・編曲]	1800	1890
ハルツ&ブルックナー: ギター=演奏と理解(CD付き)	4600	4830
バルディ: 様式(モード)と現代音楽の考え方への手引き(イタリア語, 92ページ)	3300	3465
ハルティヒ: 反映(レフレクス)Op.52 [G,Cemb][ドメニコニ編・運指]	1700	1785
バルトーク: 二重奏曲集 [2G][シャイト編曲]	1500	1575
バルトーク: 4つのバガテル [2G][ディック編曲](演奏用スコア2冊)	1400	1470
バルトーク: ルーマニア民族舞曲 [2G][トコシュ編曲](スコア)	2000	2100
バルトーク: ルーマニア舞曲No.1 Op.8a [4G][マリー編曲]	2200	2310
バルトーク: ルーマニア民族舞曲 [F,G][レヴァリング編曲](演奏用スコア2冊)	2700	2835
C.ハルフテル: コーデックス [シャイト編]	1400	1470
C.ハルフテル: ソナタ[ソロ b]Op.20a(1959/1997)[フィスク編曲]	2400	2520
E.ハルフテル: ハバネラ[フィスク編曲]	1000	1050
E.ハルフテル: マドリガレスカ(ギター・ソロ版)[フィスク編曲]	1400	1470
バルボザ=リマ編曲: 12のモジーニャ(18・19世紀ブラジルの伝承歌集)	1800	1890
バレンシ=ディアス: ブラジルのギター(教則本/曲集)	1750	1838
パン=エルミエ編: ジャズ・ギター(五線譜+タブ譜)(CD付き)	3800	3990
バンカラリ編曲: クラシカル・ギターによる17世紀作品集(五線譜+タブ譜)	2200	2310
ハント: バクダッドの理髪師	1500	1575
C.ハント: ソナティナOp.74	2100	2205
F.ハント: トリロジー	800	840
F.ハント: レイト・ワン・ナイト	600	630
F.ハント: 5つの練習曲	1500	1575
[ヒ]		
ピアソラー: 南へ帰ろう(タンゴと他の作品, 全10曲)[ミオリン編曲]	2200	2310
ピアソラー: レバシオン(逃避) [3G][トレメンド編曲]	2000	2100
ピアソラー: ル・グラン・タンゴ [F,Va,G][ゲールマン編曲]	2400	2520
ピアソラー: 二重協奏曲『リエージュを讃えて』 [G,バンドネオン, 弦楽合奏](スコア)	2700	2835
ピアソン: アルデア・ヘロディアスのワルツ	700	735
ピアソン: ジャリング	750	788

ピアソン: トウシタラ	700	735
ピアソン: トリオスコピー / /	750	788
ピアソン: 5つのビルバーン	900	945
ピアソン: フェアゴウリー	700	735
ピアソン: 6つのミクスチュア	1300	1365
ピアソン: 山の朝 [G,F]	1200	1260
ピーザー: シェナンドー (1995) [フィスク編]	3300	3465
ビートレス: 2つのパシージョ (希望 / 冷淡) [4G]	1600	1680
ビーニャス: 独創的幻想曲 (ピアノを模した奇想曲)	1000	1050
ピエロ & ガエル: 絵画風小組曲 [ムラ編]	1450	1523
ピガッツィ & コロンナ: セザンヌ (1998) [G,P]	1400	1470
ピシギーニャ: 作品集 [ディアンス編曲] (ブラジルの巨匠の音楽)	3800	3990
ピシギーニャ (ヴィアンナ): 4つの小品 [2G] [バルボザ = リマ編集]	1800	1890
ピスカルディ: 抵抗する静寂 (1996) [2G] (スコア)	1600	1680
ピック: ギターの学校 Vol.2 (系全調)	1900	1995
ヒナステラ: ソナタ Op.47 [バルボザ = リマ運指]	5000	5250
ヒナステラ: トリステ・パンペアーノ (バレエ『農場』より) [サロモン編曲]	1350	1418
ヒナステラ: 2つの舞曲 Op.15-1&3 (『土地の踊りの組曲』より) [バルボザ = リマ編曲]	2400	2520
ヒナステラ: 粋な娘の踊り (『アルゼンチン舞曲集』Op.2より) [2G] [ダグラス編曲] (スコア)	1300	1365
ビベリアン: ギリシャ組曲	950	998
ビベリアン: 6つの俳句	1200	1260
ビベリアン: 組曲 [4G]	2600	2730
ビベリアン編・編曲: 四重奏曲集 Vol.1 [4G] (スコア + パート譜)	3000	3150
ビベリアン編・編曲: 四重奏曲集 Vol.2 (ヒューム: タブラチュア曲集より) [4G]	1700	1785
ヒメネス: 『ルイス・アロンソの結婚』間奏曲 [2G] [マラビーリャ編曲] (スコア)	1500	1575
ヒメネス: 『ルイス・アロンソの舞踏会』間奏曲 [2G] [マラビーリャ編曲] (スコア)	1000	1050
ヒュープナー: 5つの歌詞のない童謡 [ダムス編]	1700	1785
ヒュープナー: 夏への期待 (トレモロ幻想曲) [ダムス編]	1350	1418
ヒューム: 3つの小品 [2G] [ヒル編曲]	900	945
ピュッツ: ギターレンブッフ 1 [ツェーエ = シュマール運指]	2050	2153
ピュッツ: ブルー・ワルツ (ブルー・ウォルス) (1993) [F/Vn,G] [ライヒェンバッハ編曲]	2300	2415
F.ヒュンテン: 3つのワルツ (八長調, イ短調, ニ長調) [F,G] [バグガー編] (Fパート譜付き)	2300	2415
P.E.ヒュンテン: ヴェーバーの2つの有名な主題による変奏曲 Op.25 [F/Vn,G] [バグガー編] (Fパート譜付き)	2500	2625
ピリ: ガラドリエルのバラード	1100	1155
ピリ: ワルツ・フォー・ビル (ビル・エヴァンスの思い出に) [2G]	1200	1260
ピリオッティ: ソナタ = ファンタシア (1991)	1800	1890
ヒル: 10の性格的練習曲	1200	1260
ヒル: 東方 (幻想 = ソナタ)	800	840
ヒル: メルヒェンムジーク (童話の音楽 / 物語付)	1050	1103
ピルスル: 鳥のプレリュード集 [Ob,G] [ターベルト編] (スコア + パート譜)	3500	3675
[F]		
ファッラウト: ブラジルのモレニータ (ブラジル風サンバ) [2G]	1600	1680
ファビーニ: トリステ No.1 [フェルナンデス編曲]	1100	1155
ファヤンス: ギターのための小さなパノラマ (入門者のための30の小品)	1600	1680
ファリーニャス: 2台のギターのための音楽 (二重奏曲) [2G] [オルテガ運指]	1200	1260
ファリャ: ギターのための音楽 (粉屋の踊り他) [G] & [2G]	3100	3255
ファリャ: 讃歌 = C.ドビュッシーのトンボー (改訂版) [デュアート編]	2300	2415
ファリャ: セレナータ・アンダルーサ [G.ベラスコ編曲]	1700	1785
ファリャ: 第1スペイン舞曲 (歌劇『はかなき人生』より) [2G] [プジョール編曲] (スコア)	2600	2730
ファリャ: スペイン民謡組曲 (『7つのスペイン民謡』による) [Vc,G] [ラゴスニック編曲, イェリエ・チェロ運指] (スコア + チェロ・パート譜)	5600	5880
ファリャ: 第1スペイン舞曲 (歌劇『はかなき人生』より) [Vc,G] [ラゴスニック編曲] (スコア + パート譜)	2200	2310
ファレーズ: 3つの組曲 [ダウゼント編曲]	1500	1575
フィーリー編曲: スコットランドの音楽 (ソロ・ギターのための) Vol.1 (初 ~ 中級 / 15曲)	2200	2310
フィーリピ: ブルーの組曲	1450	1523
フィゲレード, イグナシオ・“インディオ”: ギター作品集 Vol.1 (ジャーノスの音楽) [ディアス編曲・校訂]	2500	2625
フィスク編: ギターのためのルネッサンス & バロック音楽選集 Vol.1	3400	3570
フィスク編: ギターのためのルネッサンス & バロック音楽選集 Vol.2	3400	3570
フィスク編: U E 1901 - 2001 (U E 創立100周年記念曲集)	2500	2625
フィリップス編曲: クラシカル・ギターのための50のバロック独奏曲 (ダグ・ボダッチ演奏によるCD付き) (五線 + : ブ譜)	3500	3675
フィンガーピッキング・ガーシュウィン [ミラー編曲]	2200	2310
フィンガーピッキング・レナード・コーエン [ロビンソン編曲]	2550	2678
フィンガーピッキング・キャット・スティーヴンス [ロビンソン編曲]	2800	2940
フィンガーピッキング・ビートルズ [ショーンバーグ編曲]	2450	2573
フィンツィ: 風がそよともしない [アンディア運指]	2300	2415
フーク: ギターのためのメヌエットの本	1700	1785
プーランク: ヴァルス [2G] [プジョール編曲] (スコア)	2000	2100

プーランク:常動曲[2G][レヴァリング編曲](2スコア)	1300	1365
プーランク:フランス組曲~C.ジェルヴェーズによる(1935)[2G][バーリー編曲](スコア+パート譜)	3200	3360
フェゲレン:3つのベネズエラ風ワルツ	1700	1785
フェレガーラ:氷の花	600	630
フェレガーラ:冬季[4G]	2250	2363
フェデーレ:ラティナミクス(3つの小品)[G,P,Fアドリブ]	3300	3465
フェトラー:6つの田園写景	1450	1523
フェニシオ:3つの有名なショーロ	1100	1155
フェニシオ:ジョピンへのメッセージ	750	788
フェニシオ:讃歌の組曲	1050	1103
フェニシオ:パイアオンジーニョ	700	735
フェニシオ:古い旋律(ワルツ)	700	735
フェニシオ:リオ・ジ・ジャネイロのサン・セバスチャン(サンバ)	700	735
フェネロン:ノクチュルヌ(夜想曲)	3300	3465
フェランティ:ギター作品集・全14巻セット[ワインバーグ編]	21000	22050
フェルー:スピリチュアル(1926)(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	1600	1680
フェルド:野蛮な踊り	900	945
E.フェルナンデス:コンセクエンシアス(EL PUNTO MOVIL)(1983)	1500	1575
J.M.フェルナンデス:アサロア	1250	1313
J.M.フェルナンデス:アルコ・ル(丘/I.アルベニス讃歌)	1650	1733
J.M.フェルナンデス:イマクス	1800	1890
J.M.フェルナンデス:スル(A.セゴビア讃歌)	1200	1260
J.M.フェルナンデス:ファンタシア(サンタンデル民謡による)	1200	1260
S.フェルナンデス:ギターとギタロンのロマンス	1800	1890
フェルナンデス=ラビエ:プロバンスのノエル(H.ボスコの主題による)	1300	1365
フェルナンデス=ロハス:53の初心者のための小品[2G,3G,4G]	3200	3360
フォイアースタイン:ギター作品集	1400	1470
フォーマン:ジャズ・ギタリスト・ハンドブック	2250	2363
フォーレ:パヴァーヌとシシリエンヌ(シシリアーナ)[4G][スパークス編曲](スコア+パート譜)	2600	2730
フォーレ:コンクール課題曲(ヘ長調)[F,G][ゲッツィ編曲](Fパート譜付き)	1600	1680
フォッサ:ギター独奏作品選集[オフィー編]	3000	3150
フォルネロ:プレリュードOp.13(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	1400	1470
ブクステフーデ:我が魂よ、今ぞ主を讃えよBuxWV213(コラール変奏曲)[2G][トムセン編曲]	1200	1260
ブジョール:ギターの学校(F.ターレガの原理による理論的=実用的教本)英語版[シーガル訳・編]第3巻(140ページ)	3800	3990
ブッチーニ:菊(菊の花)[4G][ベルトルト編曲]	2400	2520
J.-L.ブティ:プレスト(M.オアナを讃えて)(1998)[トリアール運指]	2000	2100
P.ブティ:フレーヌのピストに沿って(7つの小品)[J.デ・アスピアス編曲・運指]	2200	2310
R.ブティ:シシリエンヌ[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂](アンドレス・セゴビア・アーカイヴ)	2400	2520
R.ブティ:シシリエンヌ[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂](アンドレス・セゴビア・アーカイヴ)	2600	2730
プフィスター:プレアンボロ,アリアとバッコ[C],G,B]	2550	2678
プホール:カンディンスキーの1枚のスケッチによる3つのエッセイ	1900	1995
プホール:ソナティヌ(ソナチネ)	1700	1785
プホール:悲歌[シーウェルス編]	2300	2415
プホール:5つのプレルディオ[デュアート編]	3000	3150
プホール:ラプラタ組曲(2つの組曲)	2300	2415
プホール:その男の時代[2G]	1800	1890
プホール:タンゴ,ミロンガと終曲(1979)[2G](スコア+パート譜)	2900	3045
プホール:無秩序なソナティナ[2G](パート譜付き)	3400	3570
プホール:5つの職人仕事の小品[4G,(Fアドリブ)](スコア+パート譜)	5200	5460
プホール:2つのカンドンベロの調べ[F,G](スコア+パート譜)	3100	3255
プホール:組曲『ブエノス・アイレス』[F,G](ギター・パート譜のみ付き)	2200	2310
プホール:3つの周縁の小品[F,G](スコア+パート譜)	2500	2625
プホール:組曲『ブエノス・アイレス』[G,弦楽四重奏](スコア+パート譜)	4800	5040
プホール:5つのオリベリアーナ(ギターと管弦楽のための)[Gソロ,P伴奏](Gソロ譜付き)	3700	3885
フュッスル:ラグタイム[G,P]	2250	2363
フルステナウ:J.コクトー讃歌[ベック運指]	500	525
フルステナウ:A.ジャコメッティ讃歌[ベック運指]	500	525
フルステナウ:反映(M.エルンストの絵画による)[ベック運指]	1050	1103
プラーフ:デュエッティーノ[Ob/F,G][スターク運指](スコア)	1200	1260
プラームス:ハンガリー舞曲No.1[4G][ドネガニ編曲]	1600	1680
プラームス:ハンガリー舞曲No.5(二短調)[4G][アデーレ編曲]	1400	1470
プラームス:六重奏曲No.1 Op.18~第2楽章[ギター・オーケストラ][パヴィオ編曲]	2300	2415
ブラヴェ:ソナタ イ短調(Op.2より)[F,G][ウールマン編曲](Fパート譜付き)	1900	1995
フラッツィ:2つの小品(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	2600	2730
プラト編曲:ガルドリア・ピエハのタンゴ[グロセール序文,オフィー編]	2000	2100
ブラハ:動物学=若いギタリストのためのミニチュアール	1250	1313
フランコ:アメリカ民謡用組曲(4曲)[ジラルディーノ編]	900	945

フランセ:協奏曲(Gと弦楽オーケストラのための)[G,P][セグレ運指]	6600	6930
フリースネク:シューベルト(鱒)の主題による変奏曲	1450	1523
フリースネク:若いギタリストのための10のメロディ	1450	1523
ブリッチャード:ギター・ソロのための6つの小品	2000	2100
ブリテン:エセックス伯の第2リュート・ソング[歌劇『グロリアーナ』より][声,G](英語)[ブリーム編曲]	1200	1260
ブリテン:中国の歌Op.58[高声,G][ブリーム編]	3000	3150
ブリテン:民謡編曲集Vol.6:イングランド[高声,G](英語)[ギター・パート編:ブリーム]	3100	3255
ブリュデルル:サウンド・ホールの物語[2G]	2400	2520
ブリュン:タンゴ	800	840
ブリンドル:黄金のポリフェーモ(1956,改訂版1981)	1400	1470
ブリンドル:10の簡素なプレリュード[デュアート運指]	2500	2625
ブリンドル:フィレンツェ風ソナティナ	950	998
ブル:王の狩[4G][スパークス編曲](スコア+パート譜)	1700	1785
ブルーベック:6つの作品(トルコ風ブルー・ロンド他)[バルボザ=リマ編]	4000	4200
ブルーム:12の歌曲選集[声,G/P]	1350	1418
F.ブルクハルト:パッサカリア[シャイト編]	1400	1470
W.ブルクハルト:セレナーデOp.71 No.3[F,G][ヴェーラー運指]	2200	2310
ブルシュタイン&レニャーニ:モーロ風舞曲(スペイン民謡)[Vc,G]	1500	1575
ブルシュタイン&レニャーニ:シル・ツィーオン[Vc,G]	2000	2100
ブルシュタイン&レニャーニ:3つのユダヤの歌[Vc,G]	2000	2100
ブルツォスカ:AMA子供のためのギター教本(CD付き)	3000	3150
ブルック編:プロ・ムジカ・ノヴァ(現代音楽演奏の学習)	4500	4725
ブルックナー編:スペインのロマンサ(曲集)	2100	2205
ブルックナー編曲:吟遊歌人の少年(アイルランドの歌とバラッド)	1800	1890
ブルックナー編曲:クリスマスだ(最も美しいクリスマス歌曲集)	1800	1890
ブルックナー編曲:故郷の人々(北アメリカ)[Gソロ/声&G/旋律楽器&G]	2150	2258
ブルックナー編曲:フォーク・ヒッツ(世界の歌と踊り)Vol.1	1900	1995
ブルックナー編曲:フォーク・ヒッツ(世界の歌と踊り)Vol.2	1900	1995
ブルックナー編曲:フォーク・ヒッツ(世界の歌と踊り)Vol.3	1900	1995
ブルックナー編曲:フォーク/ラグノスピリチュアル(中級)	1800	1890
ブルックナー編曲:ブラジル民謡集(ブラジルの歌と踊り)	2000	2100
ブルックナー編曲(C.&K.):ホウエン・ナイト・フォールズ(ゴスペルと黒人霊歌)	2100	2205
ブルックナー編曲(C.&K.):メキシコ民謡集	1800	1890
ブルックナー編曲:ラテン・ギター(ラテン・アメリカの歌と踊り)	2000	2100
ブルックナー編曲:レディ・グリーンズリーヴスイングランドノスコットランドノウェールズの歌と踊り)	2000	2100
ブルックナー編曲:トラディショナルズ(民謡と舞曲)[2G]	1800	1890
ブルックナー編曲:ラテン・アメリカ(民謡と舞曲)[2G]	1900	1995
ブルックナー編曲:フォーク=スタンダード[3G]	2200	2310
ブルックナー編曲:古いクリスマスの歌[3G]	1350	1418
ブルン:真夜中の時計屋	900	945
ブレイ・アコースティック・ギター・ウィズ・ポール・サイモン[声,G](五線譜&タブ譜)(CD付き)	3200	3360
ブレイ・アコースティック・ギター・ウィズ・サイモン&ガーファンクル[声,G](五線譜&タブ譜)(CD付き)	3200	3360
ブレイ・アコースティック・ギター・ウィズ・デヴィッド・ボウイー[声,G](五線譜&タブ譜)(CD付き)	3200	3360
ブレイ・ギター・ウィズ・B.B.キング[声,G](五線譜&タブ譜)(CD付き)	3400	3570
ブレイ・ギター・ウィズ・エリック・クラプトンVol.1[声,G](五線譜&タブ譜)(CD付き)	3900	4095
ブレイ・ギター・ウィズ・エリック・クラプトンVol.2[声,G](五線譜&タブ譜)(CD付き)	3400	3570
ブレイ・ギター・ウィズ・エルヴィス・プレスリー[声,G](五線譜&タブ譜)(CD付き)	4100	4305
ブレイク:プレリュード,サラバンド&ジューグ(1995)[ダラント編]	1500	1575
ブレイク:ウォーキング・イン・ジ・エア(スノーマンより)[ワインバーグ編曲]	500	525
フレイドリン:テンダネス(優しさ)[Ob,G](2スコア)	1700	1785
ブレヴィル:ファンテジー(幻想曲)(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	2900	3045
ブレードマイヤー:ハイネ歌曲集(15曲)[声,G](独語)	1500	1575
フレスコバルディ:ジロラモ・フレスコバルディの音楽(クラシック・ギターのための)[シェパード=スミス編曲・編集]	2000	2100
プレスティ:セゴビア(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	2000	2100
プレトリウス:4つの舞曲(『テルプシコーレ』より)[J.ウィリアムス編曲]	1000	1050
フロウシエク:三重奏曲[3G](スコア+パート譜)	2700	2835
ブローウェル:アン・アイディア(エリのためのパッサカリア)	1300	1365
ブローウェル:オリシャスの祭礼(1993)(A.ピエーリ・コレクション)	2000	2100
ブローウェル:悲しみのあるキューバの風景	1100	1155
ブローウェル:鐘のあるキューバの風景	1300	1365
ブローウェル:新・簡素なエチュード集(全10曲)	2300	2415
ブローウェル:黒いデカメロン(1981)(戦士のハーブノこだまの谷を逃げて行く恋人たちノ恋する乙女のバラード)	2000	2100
ブローウェル:警句によるプレリュード集(1981)(6曲)	1200	1260
ブローウェル:ジャンゴ・ラインハルトの主題による変奏曲(1984)	1300	1365
ブローウェル:11月のある日	1300	1365
ブローウェル:ルーツへの旅	1400	1470

ブローウェル:トリプティコ[2G](スコア+パート譜)	2700	2835
ブローウェル:雨のあるキューバの風景(1984)[4G](スコア+パート譜)	1500	1575
ブローウェル:空, 空気そして微笑みについて[4G][ピルクトル編曲](スコア+パート譜)	2900	3045
ブローウェル:遠い昔の歌[4G][カナダ・ギター四重奏団編曲](スコア+パート譜)	3500	3675
ブローウェル:ルンバのあるキューバの風景[4G](スコア+パート譜)	2800	2940
ブローウェル:ルンバのあるキューバの風景[4G](スコア+パート譜)	3800	3990
ブローウェル:五重奏曲(1957)[G,2Vn,Va,Vc](スコア+パート譜)	7500	7875
ブローウェル:トロント協奏曲(1987)(Gソロ・パート譜)	2200	2310
ブローウェル&パオリニ:ギターのための音階(伊・英・独語)	3600	3780
フローレス:ラ・ラガルテラ(ギターのための物語)[ウジョア運指]	800	840
ブロカ:友情(変奏付幻想曲)[バラゲール校訂・運指]	1600	1680
プロトンス:ソナティナOp.42 No.2[トレパート運指]	1100	1155
フンメル:ポプリOp.53[Cemb(P),G]	1300	1365
[へ]		
ペイロ:主題と変奏(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ピスカルディ校訂]	1600	1680
ペイン:1940年の幼年時代(1987)[F,G]	3300	3465
ヘー:子供(だけでなく)のためのヒット(やさしい独奏曲集)	2700	2835
ヘー:ブルース・ギター(初心者のための助言とコツ)(独・英語)	2400	2520
ペーター:ギター演奏入門Vol.1(独語,56p)	1950	2048
ベートーヴェン:アルバム[リョベート編曲]	1200	1260
ベートーヴェン:農民たちの楽しい集い(交響曲No.6『田園』~第3楽章)[ウンガー編曲](上級)	2600	2730
ベートーヴェン:二重奏曲(2つのオリガート眼鏡付のWoO.32)[2G][ロング編]	2400	2520
ベートーヴェン:交響曲No.7~第2楽章[4G][マクノートン編曲](スコア+パート譜)	2300	2415
ベートーヴェン:12のコントルダンス[4G][スパークス編曲]	2400	2520
ベートーヴェン:2つの小ソナチネ[F/Vn,G][グリユン&ミヒヤエル編曲]	1800	1890
ベートーヴェン~ディアベリ:ポプリ(1817)[F/Vn,G][ブラウン&クリア編](Fパート譜付き)	2700	2835
ベーレント編:選曲集Vol.2	2050	2153
ベーレント編曲:トロイカ(古いロシアの民謡)	850	893
ペッシーナ:パッサカリア	2400	2520
ペッシーナ:ピアソラ讃歌(悲歌)[G,P]	1100	1155
ヘッド:友人たちのためのスケッチ集[カネンガイザー編]	900	945
ペットレッティ:作品選集[トムセン編]	3000	3150
ペットレッティ:即興曲Op.29[F.ロッシニ校訂・運指]	1100	1155
ペットレッティ:ロシアの旋律による幻想曲 Op.32[ロング編]	1200	1260
ペットレッティ:幻想曲(マイアベーアの歌劇『ユグノー教徒』の人気のあるモチーフによる)Op.16[4G][ライコ編](スコア+パート譜)	2600	2730
ベテルマン:夜の音楽[アウセル運指]	800	840
ペトラッシ:大七重奏曲(独奏クラリネットを伴う)(1977/78)[ソロCl,Tp,テノール=バスTb,Vn,Vc,G,打](スコア)	3300	3465
ベネット:即興曲集(5曲)(1968)[ブリーム運指]	1400	1470
ベネット:ソナタ[ブリーム編・運指]	3300	3465
ベネディクト:クラシカル・ギターのための視奏 レベル1~3	1600	1680
ベネディクト:クラシカル・ギターのための視奏 レベル4&5	1600	1680
ベリオ:芽(1990/1994)[B.チャールズ編曲]	1350	1418
ベリオ:二重奏曲集[2G][カントウ編曲]	1600	1680
ヘリテッジ:フリング(1996)[4G]	1700	1785
ベリナチ:華麗なワルツ	1100	1155
ベリナチ:ジョンゴ[Gソロ]	1200	1260
ベリナチ:リラ・ブラジレイラ~待伏せ(シャシャドウ)	900	945
ベリナチ:リラ・ブラジレイラ~大使(マラカトゥ)	900	945
ベリナチ:リラ・ブラジレイラ~熱狂(マシーシ)	900	945
ベリナチ:リラ・ブラジレイラ~沿岸地方の練習曲(3曲)	1500	1575
ベリナチ:リラ・ブラジレイラ~金の鎖(ルンドウ)	800	840
ベリナチ:リラ・ブラジレイラ~貴族的(シヨティッシュ・ショーロ)	800	840
ベリナチ:ルン・ドゥオ[2G](スコア+パート譜)	1500	1575
ベリナチ:ア・フリオーザ(たけり狂って)[4G](パート譜付き)	1800	1890
ペルシュ:ギターのためのアルバム	1200	1260
ベルト:チャーリー・クリスチャン讃歌[ジラルディーノ運指]	1100	1155
ベルト:バーデン・パウエル讃歌Op.67(2004)[パスタネッラ校訂・運指]	1100	1155
ベルト:フラトレス(1977,2002)[G,弦楽オーケストラ,打楽器(1人)][バルエコ&ベルト編曲](スコア)	3300	3465
ベルトラン:漂泊の四重奏曲(1998)[4G]	1600	1680
ペレイラ(ペフェイラ):5つのブラジルの小品(S.アサド・コレクション)	2500	2625
ペレイラ:明けの明星	1000	1050
ペレイラ:サッカーの季節	1000	1050
ペレイラ:パチ=コーシャ	1000	1050
ペレイラ:マルタ	900	945
ペレイラ:水の花	900	945
ベンヴェヌーティ:フロボルサル三重奏曲[3G]	1300	1365
ベンサ:ソナタ(M.コルッチ讃歌)	1300	1365

ベンサ:2つのプレリュード(J.ロドリゴ讃歌)	1450	1523
ベンサ:ミュージック・アン・セン(20のやさしい教育的小品)	1800	1890
ベンサ:ディヴェルティスマン(その悪魔は若い頃は美しかった)[6G]	1600	1680
B.ヘンツェ:ギター演奏法Vol.1 入門	1200	1260
B.ヘンツェ:ギター演奏法Vol.1a ソロ・二重奏による初級から中級までの作品集(91曲)	1500	1575
B.ヘンツェ:ギター演奏法Vol.2	1350	1418
B.ヘンツェ:ギター演奏法Vol.6 左手と右手の練習(60p)	1800	1890
B.ヘンツェ:ギター編曲・編:静かな街路の上に輝く星(新しいクリスマスの歌)(14曲)[声,G]	1700	1785
ヘンデル:ピュヒライン:(小さなヘンデル選集)[シャイト編曲]	1200	1260
ヘンデル:組曲No.7[ラッセル編曲・運指]	1500	1575
ヘンデル:ソナタ・イ短調HWV362[ラッセル編曲]	1500	1575
ヘンデル:シャコンヌト長調(21の変奏を持つ)[2G][ビベリアン編曲](スコア)	2400	2520
ヘンデル:パサカーユ・ニ短調[2G][オロー&トレアール編曲]	1200	1260
ヘンデル:シバの女王の入城=シンフォニア(オラトリオ『ソロモン』より)/バツハ:プレリュードとフーガNo.4 BWV556(『8つの小プレリュードとフーガ』より)[4G][スパークス編曲](スコア+パート譜)	1600	1680
ヘンデル:ソナタ・ホ短調 HWV375(『3つのハレ・ソナタ』より)[F,G][ナーゲル編,ムニエ運指](F・パート譜付き)	1200	1260
ヘンデル:トリオ・ソナタ・ヘ長調/ウィリアムズ:鳥を模倣したソナタ[2ARec,G][北御門編曲]	2400	2520
ヘンデル:決して心変わりしない(スペイン・カンタータ)HWV140[ソプラノ,G,ヴィオラ・ダ・ガンバ][S.ベニメー!編曲]	1350	1418
ヘンリー8世:3つの小品[2G][ヴァリッシュ編曲]	1050	1103
ヘンリクス:フォー・フォー・フォー,ポール・ファポール(1994)[4G]	4400	4620
[ホ]		
ホヴァネス:ホルホルト・ナハダガトス(殉教者の聖なる神秘)=17の祈りOp.251[ウード/リュート/G,弦楽四重奏/コントラバスなしの弦楽オーケストラ](スコア)	1800	1890
ボーヴェ:5つの叙情的小品	1500	1575
ホーデル:現代風小品集	1200	1260
ボーリング:ソナタ	2200	2310
ホールグリムソン:ヤコブの梯子(1984)(作曲者の自筆譜コピー)	2400	2520
ボグダノヴィチ:あいまいな標準による作品集(Book of the Unknown Standards)(1997)(『見込みと結末』収載)	1600	1680
ボグダノヴィチ:ガルシア・ロルカを讃える三部作(2002)	1100	1155
ボグダノヴィチ:グロテスクとフーガ(1976)	1100	1155
ボグダノヴィチ:シャロンのソングダンス	800	840
ボグダノヴィチ:序奏,パッサカリアとフーガ(黄金の花のための)	1200	1260
ボグダノヴィチ:精神機関(1997)	1200	1260
ボグダノヴィチ:7つの小さな秘密	900	945
ボグダノヴィチ:嘆き(ラメント)	900	945
ボグダノヴィチ:6つのバルカンの細密画(世界平和のための)	1000	1050
ボグダノヴィチ:5つの春の細密画(AGシリーズ)	900	945
ボグダノヴィチ:『光のない練習曲』による変奏曲(1986)	1700	1785
ボグダノヴィチ:ビッグ・バンド組曲	1000	1050
ボグダノヴィチ:冬の庭	900	945
ボグダノヴィチ:変奏付おとぎ話	750	788
ボグダノヴィチ:マイ・エターナル・グリーン・プラント	700	735
ボグダノヴィチ:ミステリアス・ハピタツ(神秘の地)	800	840
ボグダノヴィチ:ミューズへの賛歌(6曲)	1100	1155
ボグダノヴィチ:民謡,舞曲と子守歌	1300	1365
ボグダノヴィチ:無意識のブラジル	900	945
ボグダノヴィチ:7つのやさしい複拍子の練習曲	900	945
ボグダノヴィチ:ラテン流儀の変奏曲	1400	1470
ボグダノヴィチ:レヴァントの組曲	1000	1050
ボグダノヴィチ:カンテイクル(1998)[2G](演奏用スコア)	3200	3360
ボグダノヴィチ:パーセルのトンボー(墓)[2G](スコア)	1400	1470
ボグダノヴィチ:バルカン・パーゲン[2G](スコア+パート譜)	1700	1785
ボグダノヴィチ:ワールド・ミュージック入門[2G]&[3G]	1600	1680
ボグダノヴィチ:パストラールNo.1[3G]	900	945
ボグダノヴィチ:叙情的四重奏曲(1993)[4G]	2700	2835
ボグダノヴィチ:序奏と舞曲(1995)[4G]	2200	2310
ボグダノヴィチ:4つの内なる小品(1997)[G,Vc]	2100	2205
ボグダノヴィチ:変容(1993)[Harp,G]	1850	1943
ボグダノヴィチ:北極星[バスF,G,Vc][スミス編曲](スコア+パート譜)	1300	1365
ボグダノヴィチ:リチェルカーレ(2001)[Cl/Vn,G]	1400	1470
ボグダノヴィチ:ギター協奏曲(1979)[G,弦楽オーケストラ](大判スコア)	5100	5355
ボグダノヴィチ:ギター協奏曲(1979)[G,P,リダクション](Gソロ譜付き)	2700	2835
ボスキアン:カンタービレ[Vn,G](スコア)	1500	1575
ホセ:子供の小ロマンス(ブルゴス民謡による)[サエンス・ガジェゴ校訂・運指]	1200	1260
ホセ:ソナタ(新版)[ジラルディーノ編,イスナオラ校訂・運指](自筆譜ファクシミリ付き)	5700	5985
ボッケリーニ:メヌエットノベーターベン:メヌエットト長調[レグニア編曲]	1200	1260

ボッケリーニ: 序奏とファンダンゴ [3G] [ヴァリッシュ編曲] (スコア + 2nd・3rdパート譜)	2200	2310
ボッケリーニ: 序奏とファンダンゴ [4G] [スパークス編曲] (スコア + パート譜)	2400	2520
ボッケリーニ: 6つの五重奏曲 [2Vn,Va,Vc,G] [キエザ校訂] No.1ニ短調 G.445 (スコア)	3850	4043
ボッケリーニ: 6つの五重奏曲 [2Vn,Va,Vc,G] [キエザ校訂] No.1ニ短調 G.446 (パート譜)	7900	8295
ボッケリーニ: 6つの五重奏曲 [2Vn,Va,Vc,G] [キエザ校訂] No.2ホ長調 G.446 (スコア)	4900	5145
ボッケリーニ: 6つの五重奏曲 [2Vn,Va,Vc,G] [キエザ校訂] No.2ホ長調 G.447 (パート譜)	7900	8295
ボッケリーニ: 6つの五重奏曲 [2Vn,Va,Vc,G] [キエザ校訂] No.3変ロ長調 G.447 (スコア)	3850	4043
ボッケリーニ: 6つの五重奏曲 [2Vn,Va,Vc,G] [キエザ校訂] No.3変ロ長調 G.448 (パート譜)	7900	8295
ボッケリーニ: 6つの五重奏曲 [2Vn,Va,Vc,G] [キエザ校訂] No.4ニ長調 G.448 (パート譜)	7900	8295
ボッケリーニ: 6つの五重奏曲 [2Vn,Va,Vc,G] [キエザ校訂] No.5ニ長調 G.449 (パート譜)	7900	8295
ボッケリーニ: 6つの五重奏曲 [2Vn,Va,Vc,G] [キエザ校訂] No.6ト長調 G.450 (パート譜)	7900	8295
ボッシュ: ギターのための作品集 (オリジナル版の復刻) [序文: ジェファリー]	3200	3360
ボッシュ: バサカーユ [Vn,G] (オリジナル版の復刻) [序文: ジェファリー] (ヴァイオリン・パート譜付き)	735	772
ボネル: 初めての小品集	1350	1418
ボフロズニアク (ボウロツニアク) 編: 舞曲と民謡集 (32曲)	1050	1103
ポリキン: キース・ジャレット讃歌 (1988)	1200	1260
ポリティ: 2つの顔 (ギターのための組曲) (エストラーダ・コレクション)	1700	1785
ポリティ: タンゴの周辺 (8つの小品)	1700	1785
ホルヴァート & シュナイダー 編: 大胆な方法 (オーストリアの新しいギター音楽) (CD付き)	2800	2940
ホルヴァート = トーマス: 5つのファンタジー [SRec/F/Ob/Vn/Fg,G] (スコア)	1400	1470
ボルセーノ 編曲: 3つのデュオ [F,G] (パート譜のみ)	800	840
ボルダ: 操り人形の踊り	1100	1155
バルト 編: 39の漸進的独奏曲集 Vol.1 (CD付き)	3900	4095
バルト 編: 39の漸進的独奏曲集 Vol.2 (CD付き)	3600	3780
ボルヘス: ギター・アルバム [リエラ加筆・編曲]	2800	2940
ボルヘス: 6つのベネズエラの小品 [パパス編・運指] Vol.1	700	735
ボルヘス: 6つのベネズエラの小品 [パパス編・運指] Vol.2	900	945
ホルボーン: 7つの小品 [デュアート編曲]	1200	1260
ホレツキ: 大変奏曲 Op.20 [F.ロッシニニ校訂・運指]	1200	1260
ポロディン: ダッタン人の踊り (歌劇『イーゴリ公』より) [4G] [トレパニエ編曲]	5700	5985
ボンセ: ギター作品集 (原典版) [ホプシュトック編] (英・独語)	3500	3675
ボンセ: 4つの小品 [アルカサル編・運指]	2200	2310
ボンセ: カペソンの主題による変奏曲 [アルカサル編]	1400	1470
ボンセ: 組曲イ短調 [J.L.ゴンサレス運指]	1400	1470
ボンセ: 組曲 (ニ長調) [ロペス・ラモス校訂・運指]	1500	1575
ボンセ: スケルツィーノ・メヒカーノ (ニ長調編曲) [ロペス・ラモス編曲・運指]	800	840
ボンセ: ソナタ・メヒカーノ (ソナタ No.1) [ロペス・ラモス校訂・運指]	1200	1260
ボンセ: ターレガ讃歌 [ジラルディーノ校訂・運指]	900	945
ボンセ: 6つの小さなプレルディオ	900	945
ボンセ: 24のプレリュード (改訂版) [アルカサル編 (オリジナル手稿譜より)]	4100	4305
ボンセ: 5つの小品 [2G] [サラテ編曲]	1100	1155
ボンセ: 20のやさしい小品 (2つのギターのための) [2G] [パティクラ & マレン3世・編曲] (2スコア)	4200	4410
ボンセ ~ ジラルディーノ: ソナタ・ロマンティカ (フランツ・シューベルト讃歌) [Vc,G] (スコア + パート譜)	2300	2415
ボンセ: ソナタ (ギターとハーブシコードのための) [G,Cemb] [バスケス & ロペス・ラモス校訂・運指] (ギター・パート譜付き)	3500	3675
J.ボンセ: 哀歌 [G.ベラスコ編曲]	900	945
[マ]		
マーシュ: UGARIT (1998) [メルシエ運指・校訂]	1500	1575
マーシュ: 2つの讃歌 (パコ・デルシア / E.モリコーネ) [2G]	1050	1103
R.マーティン: 日本の庭 (2001) [AF,G] (2冊の演奏用スコア)	2100	2205
マイヤー: オデュッセウス (漂泊と帰郷 / ギターのための連作)	1900	1995
マイヤー: ソナタ No.1 Op.9 (1998)	1300	1365
マイヤー: 9人のミューズ Op.8	800	840
マクガイア: ポピュラー・スタイルの組曲 No.1	800	840
マクノートン: フェーズ・ダンス (2004) [4G] (スコア + パート譜) [LAGQに献呈]	1500	1575
マコーミック: 初期ロマン派のギター伴奏歌曲 (41曲) [声,G] (独語)	4200	4410
マシャード: ブラジルの民俗音楽 [Vn,G] (パート譜付き)	2600	2730
マス: プレリュード, レントとトッカータ [ムラ編]	1350	1418
マズグレイヴ: スペインからの絵葉書 (5つのセレナード) [ロリマー編集・運指]	2700	2835
マスターズ: ネクスト・レベル到達法 (経験を積んだクラシカル・ギタリストのための教本) (英文, 90ページ)	1900	1995
M.マッカーートニニ選 編: ザ・ベスト・ギター・デュエット・ブック・エヴァー! (すべてのスタイルによる28のギター二重奏曲) [2G]	2100	2205
マッコンビー: ナイトシェード・ラウンズ	3600	3780
マッセイ: M.ジュリアーニの主題による変奏曲 Op.1	1100	1155
マティーカ: ギター作品集選集 (復刻版) [アゴスティネッリ & ポデーラ編]	4400	4620
マティーカ: ノットゥルノ Op.25 [Rec in C/F/Ob,Va,G] [シャラー, タラソフ編] (スコア + パート譜)	5100	5355
マドゥレイラ: ポンチアード	700	735
マドゥレイラ: マラカトゥ	600	630

マドゥレイラ:ロマンサリオ	600	630
マルシュリー:ピラクス[ロートレック編]	1350	1418
マルシュリー:ソナティヌ[F,G]	2900	3045
マルシュリー:タンゴ[F/ARec/Vn,G]	1300	1365
マルタン:4つの小品(1933)[シャイト運指]	1400	1470
マルタン:4つの小品[4G][ブリュデルル編曲](スコア+パート譜)	6900	7245
マルタン:3つのミネリート(1960)[ソプラノ,F,G](独語)(F&Gパート譜付き)	3800	3990
マルティネス:3つの小品[セア編曲]	1100	1155
E.マルティン:合流(1987)	1500	1575
E.マルティン:時の過客(1989)	1500	1575
E.マルティン:水と蜂蜜(2004)[4G]	2600	2730
マルテリ:4つの小品Op.32(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	2200	2310
マルドナード:3つの小品(レイ・ロートレック・コレクション)(上級)	1700	1785
マルドナード:2つのアンデス民謡[4G][ムラ編]	1200	1260
マンツォーニ:エキ(ECHI)	5850	6143
マンニーノ:短いソナタOp.51	1300	1365
マンニーノ:魅惑の夜想曲Op.370	1800	1890
[ミ]		
ミテラン:M.ボンセのトンボー[ムラ編]	1200	1260
ミニョーネ:7つの街角のワルツ[バルボザ=リマ編曲]	1900	1995
ミハエル:ノクターナルOp.68(1994)[F,G]	2400	2520
ミヘエンコ:組曲[ダムス編]	1350	1418
ミューラー:コンチェルティーノ[3G](パート譜付)	2000	2100
ミューレン 世編曲:ナッシュヴィル・ノエル[4G]	1700	1785
ミラノ:6つのファンタジア(Chiesa Nos. 3,17,30,31,34,35)[デュアート編曲]	2700	2835
ミラノ:リチェルカーレとファンタジア(それぞれ6曲,4曲)[シャイト編曲]	2000	2100
ミラン:6つのパパーナ[ウェルチ,ホージ,J.サザーランド,B.J.サザーランド編曲]	900	945
ミラン:6つのパパーナ[シャイト編曲](原譜ファクシミリ付)	2400	2520
ミラン~バルボザ=リマ:6つのパパーナ	1400	1470
ミランダ:アバッショナータ[ザノン編・運指]	2300	2415
ミリータ:3つの小品[B,G]	1700	1785
[ム]		
ムストネン:イエフキン・イーヴァナ(ギター・ソナタ)	2800	2940
ムソルグスキー:展覧会の絵(全曲)[2G][ヴァリッシュ編曲]	2200	2310
ムソルグスキー:展覧会の絵(全曲)[4G][スパークス編曲]	5200	5460
ムダーラ:ルドビーゴのハーブを模したファンタジア[ペペ・ロメロ編曲](ピウエラ・タブラチュア譜付き)	1500	1575
ムラエルト:組曲(1926)[ジラルディーノ&ビスカルディ編]	4900	5145
ムルシア:二調のソナタ[カネンガイザー編曲]	900	945
ムルシアーノ:4つのセビリャーナ[4G](パート譜付)	2600	2730
ムルツェック編曲:クラシック・ヒッツ	2500	2625
ムルツェック:トラディショナルズ・フォーエヴァー(独・英)(CD付き)	2800	2940
ムロニスキ(ムロンスキ):6つのマズルカ	1050	1103
[メ]		
メルランツ編曲:ポピュラー・ソロズ・フォー・クラシカル・ギター第2巻	1200	1260
メスマンス編曲:やさしいロマンティック・ポップ・ギター(五線譜&タブ譜,コードネーム付き)	1800	1890
メスマンス編曲:ロマンティック・ポップ・ギター(クラシカル・ギターのためのポップと民謡)(五線譜&タブ譜,コードネーム付き)	2100	2205
パット・メセニー・ソング・ブック(167曲)	5900	6195
メツガー解説・ギター編曲:マーシュ・リユート・ブック選曲集(37曲)	3500	3675
メデック:傍注付きのアルバムのパージ(1967/68)[エヴァース&ルーエ運指]	4700	4935
メデック:Erdrauch(フマリア草)(1979)[エヴァース&ルーエ運指]	4700	4935
メルカダンテ:ラルゲットとアレグレット[F/Cl,G][リヴォアル&ランベール編曲]	1700	1785
メルケル:ハリウッド組曲	1100	1155
メルツ:ギター教則本(1848年版のファクシミリ)[ロイター編](オリジナルは独語,英訳付き)	3700	3885
メルツ:ギター作品集[ワインバーグ編]Vol.4 吟遊詩人の歌(Vols.8~15)	2500	2625
メルツ:ギター作品集[ワインバーグ編]Vol.8 ギター二重奏曲集[2G]	4000	4200
メルツ:ギター作品集[ワインバーグ編]Vol.10 オペラ・レビューOp.8	2300	2415
メルツ:ミニョン変奏曲/夜想曲/奇想曲[ダウゼント校訂・運指]	1600	1680
メルツ:ギターとピアノのための作品集[G,P][ピーテルス序文](複製版)	6100	6405
メルツ:三重奏曲(マイアペアの歌劇『預言者』からのモチーフによる喜遊曲)Op.32 [F,Va/Vn,G][バッガー編](スコア+パート譜)	5600	5880
メルリン:馬のいる夢	2100	2205
メルリン:思い出の組曲(A.ユパンキへ)	2300	2415
メルリン:鳥のカテドラル	1200	1260
メルリン:リカルド・ベルティンへ	1800	1890
メルリン:エボカシオンとホローポ(『思い出の組曲』より)[F/Vn,G](F/Vnパート譜付き)	2300	2415
メンケマイヤー編:1550頃のピチニア集[Gソロ/2G](21曲)	1050	1103
メンデルスゾーン:ギターのためのメンデルスゾーン[リーデル編曲]	2400	2520

メンデルスゾーン:6つの無言歌(Op.19-6,Op.30-3,Op.84-4,Op.102-1,Op.38-4,Op.62-3)[シュティングル編曲]	2500	2625
メンデルスゾーン:ロマンス(無言歌)Op.85-3[リョベート編曲]	1000	1050
メンデルスゾーン:6つの無言歌[4G][クールタン編曲]	2700	2835
メンデルスゾーン:5つの無言歌[4G][クールタン編曲]	2300	2415
メンデルスゾーン:2つの無言歌[4G][エリクソン編曲]	1900	1995
メンデルスゾーン:無言歌ヴェニス舟歌ノカンツォネッタOp.12より[4G][エリクソン編曲]	1900	1995
メンデルスゾーン:歌曲選集(14曲)[声,G](独)[クラウゼ編曲]	2700	2835
[モ]		
モーゼン編:『ギター・プレイヤー』からの10曲	2100	2205
モーツァルト:ピュヒライン(モーツァルト選集)[シャイト編曲]	1150	1208
モーツァルト:4つの小品(K.487より)[シャイト編曲]	1350	1418
モーツァルト:ディヴェルティメントK.439b-2[タネンバウム編曲]	900	945
モーツァルト:やさしい舞曲集[ラツコフスキ編曲]	1100	1155
モーツァルト:二重奏曲集(12の二重奏曲K.487)[2G][ラツコフスキ&トムセン編曲]	1450	1523
モーツァルト:6つのヴィーン風ソナチネ[2G][ノーマン編曲]	4300	4515
モーツァルト:幻想曲八短調K.475[3G][シャイヤー編曲]	2400	2520
モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525[3G][ベーレント編曲]	3600	3780
モーツァルト:交響曲No.13(ヘ長調)K.112[4G][マラード編曲](スコア+パート譜)	3000	3150
モーツァルト:セレナード(アイネ・クライネ・ナハトムジーク)K.525[4G][スパークス編曲]	5400	5670
モーツァルト:フリーメイソンのための葬送音楽K.477(479a)[4G][サリヴァン編曲](S+P)	1800	1890
モーツァルト:メヌエットとアレグロ[4G][スパークス編曲]	1400	1470
モーツァルト:ラクリモーサ(レクイエムK.626より)[Vn,G][サリヴァン編曲](スコア)	700	735
モーツァルト:二重奏曲・ト長調K.423[Vn,G][フィスク編曲](Vnパート譜付き)	3200	3360
モーツァルト:ソナタ・ハ長調K.279[F,G][ハンビー編曲](Fパート譜付き)	2300	2415
モーツァルト:ソナタ・変ホ長調K.282(189g)[F,G][S.シェーファー編曲](F・パート譜付き)	2100	2205
モーツァルト:ソナタ・ハ長調K.330(300h)[F,G][S.シェーファー編曲](F・パート譜付き)	2000	2100
モーツァルト:ソナタ・イ長調(トルコ行進曲付き)K.331(300i)[F,G][グラーフ,ラゴスニック編曲]	2500	2625
モーツァルト:夜の女王のアリア(歌劇『魔笛』K.620より)[F/Vn,G][テーヴェス&バグガー編曲](スコア+パート譜)	2200	2310
モーツァルト:ラクリモーサ(レクイエムK.626より)[F,G][サリヴァン編曲](スコア)	700	735
モーツァルト:ディヴェルティメントK.439b-3[F,C/E-H/Va,G][シュヴァープ編曲](スコア+パート譜)	5600	5880
モーツァルト~ソル:『ドン・ジョヴァンニ』から3つのアリア(新浄書現代版)[声,G][ソル・ギター伴奏編曲]	900	945
モーツァルト~トレーク:ソナタ・イ長調『トルコ行進曲』[F,G][デリウス編]	2600	2730
モーツァルト~ブッシュ:フィガロの結婚(8曲)[F/Vn,G][エッペル,ヘー編](パート譜)	2500	2625
モスカ:舞踊組曲(イギリスのヴァージナリストによる)[4G](スコア+パート譜)	5200	5460
モツァーニ:フェステ・ラリアーネ(アリアと変奏)	750	788
モランソン:アラベスク	800	840
モリーノ:ギター・ソロのための作品集	4300	4515
モリーノ:12のワルツOp.9(復刻版)[MA&FR校訂]	1400	1470
モリーノ:モーツァルトの歌劇『魔笛』からのアリアによる12の変奏曲と序奏Op.31[グロイブ校訂]	1700	1785
モリーノ:協奏風大三重奏曲Op.30[F/Vn,Va,G][ジェファリー編](スコア+パート譜)	3400	3570
モリコーネ:4つの小品(1957)[ガンジ運指]	2200	2310
モリコーネ:短いカノン[セネカ編曲]	2000	2100
モリートル:大ソナタOp.7[ヘンケ編]	1700	1785
モリートル=クリンガー:ギター演奏論(全2巻)(復刻版)[ハックル編]	16000	16800
モルシェク&ブルクマン:2つの途のための10枚の切符[Gソロ&デュエット](独語,タブ譜&CD付き)	2800	2940
モレッティ:大三重奏曲[Vn,Hrn/Va,G][新版:ルコント,序文:ジェファリー](スコア+パート譜)	2400	2520
モレノ=トローバ:ギターのための音楽(高名なスペイン作曲家によるユニークなギター独奏作品選集)[パックスマン運指]	3000	3150
モレノ=トローバ:ソナタ=ファンタシア(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	2400	2520
モレノ=トローバ:ソナティナ(新版)[セゴビア運指]	1400	1470
モレノ=トローバ:マドローニョス	1800	1890
モレノ=トローバ:版画[4G][G.ブランコ校訂・運指](スコア+パート譜)	3000	3150
モレノ=トローバ:ラファガス[4G][G.ブランコ校訂・運指](スコア+パート譜)	3100	3255
モレノ=トローバ:イベリア協奏曲[J.M.フェルナンデス編][4G,P]	4400	4620
モレノ=トローバ:カスティージャの協奏曲[G,P・リダクション]	4750	4988
モレノ=トローバ:ソナティナ[G,管弦楽][G.ブランコ校訂](スコア)	2100	2205
モレル:マクレラン&ブラディック編:ジョージ・モレルの素晴らしいギターとその音楽人生(全248ページ,そのうち楽譜129ページ,その他伝記・読み物,写真満載)	4200	4410
モレル:ジョージ・モレル(若いギタリストのための独奏曲集)(CD付き)	2100	2205
モレル:ギター独奏作品選集Vol.2	2300	2415
モレル:ギター独奏作品選集Vol.3	2300	2415
モレル:ラテン音楽への讃歌:サルサ(五線+タブ譜)	1300	1365
モレル:ラテンの印象	1500	1575
モレル編:クラシカル・ギター・ソロズVol.2(南米ギター音楽の巨匠)	2000	2100
モレル編:クラシカル・ギター・ソロズVol.5(南米ギター音楽の巨匠)	2000	2100
モレル:クラシカル・ギター・デュエッツVol.7(南米ギター音楽の巨匠)[2G]	2000	2100

モレル編:クラシカル・ギター・ソロズVol.11(南米ギター音楽の巨匠)	2000	2100
モレル:クラシカル・ギター・デュエットVol.14(南米ギター音楽の巨匠)[2G]	2000	2100
モレル編曲:タンゴとミロンガ集Vol.2(五線譜,タブ譜)	2100	2205
モレル:ジョージ・モレル(若いギタリストのための二重奏曲集)[2G]	2300	2415
モレル:トゥー・トゥー・タンゴ/ミレニウム・デュエット(C.アトキンスを讃えて)[2G](パート譜&CD付き)	2300	2415
モレル:ジョージ・モレル(若いギタリストのための四重奏曲集)[4G](スコア)	1500	1575
モンサルバーチェ:3つの架空のファド(『3つの幻想のファド』,『3つの幻影のファド』とも)	1100	1155
モンサルバーチェ:コンサートの変容[G,P・リダクション][P・リダクション:シピトリア](Gソロ・パート譜付き)	4600	4830
モンターニャ:コロンビア組曲No.2	2900	3045
A.モンティ:イム(タイの思い出)	1000	1050
モントルイユ:ギターの楽しみVol.1 14のやさしく親しみやすい小品	1700	1785
モントルイユ:ギターの楽しみVol.2 11の親しみやすい小品	1500	1575
モントルイユ:ギターの楽しみVol.3 7つの三重奏曲[3G](スコア)	1300	1365
モントルイユ:ギターの楽しみVol.4 7つの三重奏曲[3G](スコア)	1300	1365
モンポウ:歌(『歌と踊りNo.6』より)[ディアス編曲]	1200	1260
モンポウ:賢王アルフォンソ 世の2つの頌歌による歌と踊り(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	2100	2205
モンポウ:コンポステラ組曲(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	4600	4830
モンポウ:コンポステラ組曲[校訂・運指セゴビア(1963),カルメン・モンポウ(1995)]	1800	1890
[ヤ]		
ヤスパー:スリー・アメリカン・グラフィティ(1987)	1700	1785
ヤスパー:4・マイルズ・2・ディヴィス(1992)	3300	3465
ヤナーチェク:草かげの小道にて・第1集[プレスニック編曲,D.ワグナー編・運指]	3000	3150
ヤナーチェク:3つの小品[Vc,G][モレル編曲]	1500	1575
[ユ]		
ユスト:35のラスゲアード練習曲	1500	1575
ユン:ガゴ[声,G]	1300	1365
ユング:ゴヤ風の奇想曲集(ゴヤ組曲)Op.45	1200	1260
ユング:恋人=変奏曲[4G/ギター・アンサンブル](パート譜付)	1500	1575
[ヨ]		
ヨーク:エマーゼンス	900	945
ヨーク:キング・ロートヴィン	1000	1050
ヨーク:組曲=3つの舞曲(バガテル,サラバンド,ジーク)	900	945
ヨーク:グリーン・ガリアード	800	840
ヨーク:サンシャイン・ラグ	600	630
ヨーク:サンバーストへの序奏	600	630
ヨーク:サンバースト	800	840
ヨーク:3つの次元(ジェームズ・リードに献呈)	1000	1050
ヨーク:シロッコ(セレドニオ・ロメロの思い出に)	1000	1050
ヨーク:チリ舞曲	900	945
ヨーク:日曜・朝・曇り	800	840
ヨーク:8つの認識	1200	1260
ヨーク:ヌーメン	1000	1050
ヨーク:パーフェクト・スカイ	2100	2205
ヨーク:反映(リフレクションズ)	800	840
ヨーク:フェア	900	945
ヨーク:フリーリン	1000	1050
ヨーク:マーレイの亡霊	900	945
ヨーク:ミュアの森	700	735
ヨーク:8つの夢の情景	1400	1470
ヨーク:夜明けを待ちながら	700	735
ヨーク:ララバイ(子守歌)	700	735
ヨーク:ロック・スキップ・クリークサイド	700	735
ヨーク:夕べの踊り[2G]	900	945
ヨーク:ロータス・イーターズ[4G](スコア+パート譜)	1800	1890
ヨーク:アティック(1994)[9G]	4400	4620
[ラ]		
ライブラリー・オヴ・イージー・ギター・クラシックス[ウィラード編・編曲]	4800	5040
ライブラリー・オヴ・ギター・クラシックス(改訂・最新版)[ウィラード編・編曲]	4800	5040
ライブラリー・オヴ・ギター・クラシックス・2[ウィラード編・編曲]	4000	4200
ラインボーテ:互いに相対して(二重奏曲/10の小品)[Acc,G]	4500	4725
ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ[ディアンス編曲]	1200	1260
ラウタヴァーラ:ユニコーンのセレナード	1200	1260
ラウロ作品全集[ディアス校訂]		
Vol.5 セイス・ポール・デレーチョノパサーヘ・アラグエーニョ	2400	2520
Vol.7 ネリーノアナ・フロレンシアノペトロニーラ	2400	2520
Vol.8 ラ・ガティーカノモモーティノメレンゲ	2400	2520
Vol.9 パパーナノ黄昏のノカンシオン	2400	2520

Vol.10 編曲集 (グアレンのこぶノ山の花々ノチリ風クエカ)	2400	2520
ラゴスニック:ステップ・バイ・ステップ(60の古典派・ロマン派練習曲で学ぶギター技巧の基礎)	3900	4095
ラゴスニック編集・運指:ギター・コンサート・コレクション(40の3世紀にわたる初級から中級の作品集)	3100	3255
ラック:5つのおとぎ話	900	945
ラック:デセム(=10)(ギターのためのパルティータ)	1000	1050
ラック:バラライカ(ロシア民謡に基づく)	1100	1155
ラック:プラハの思い出(朗読をつけても演奏できます)	1500	1575
ラック:ロシア風ワルツ	900	945
ラック:3つの楽章[2G]	900	945
ラツコフスキ:ミスィング・アレクサンドラ(ラグタイム集)	1200	1260
ラツコフスキ:室内楽[2G]	2200	2310
ラツコフスキ:4つのラグ[2G]	1450	1523
ラツコフスキ:ピル・パルのダンス・コレクション[3G]	1700	1785
ラツコフスキ編:世界のクリスマスの歌[3G]	1450	1523
ラッセル編曲:ケルトの音楽Vol.1(海のメッセージより11曲)(コレクション・デヴィッド・ラッセル・シリーズ)	2200	2310
ラトール:ノヴェレット(R.シューマン讃歌)[ムラ編]	1200	1260
ラニエリ:ギター教則本(初級)(クランツ版)	2050	2153
ラパラ:画集(スペインの風景)(A.セゴビア・アーカイヴ)[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂]	2000	2100
ラフマン:エリオットのために[フィスク編・運指]	750	788
ラブロウベ:やさしいエチュード集	2550	2678
ラブロウベ:12のエチュード	2550	2678
ラポルタ:6つの二重奏曲[2G][モンティアーノ編]	3600	3780
ラミレス:ミサ・クリオージャ(5曲)[ララ編曲][ギター・ソロ版]	3400	3570
ラミレス:アルフォンシーナと海[2G][モンテス編曲]	1400	1470
ラルセン&ソンマー編曲:タンブーラン集[F,G]	3400	3570
ランガー:ギター・グラフィティ(3つのフィンガースタイル・ギター・ソロ)	2300	2415
ランガー:ジャズ・ソナタ(五線譜/タブ譜)	2400	2520
ランガー:ラテン組曲(南米の舞曲集)	1800	1890
ランガー & ネグス:プレイ・ギター・トゥギャザー!(グルーブレッスンのためのギター教本)Vol.1(独語,112ページ)(CD付き)	4500	4725
ランスキー:セミ=スイート(Semi-Suite)[D.スタロピン編]	2300	2415
ランセン:ヴィラネル[ラゴヤ運指]	1100	1155
ランセン:パディナーージュ[ラゴヤ運指]	900	945
ランツ:ロンディーノOp.9-1[レンネルト編]	1200	1260
ランツ:ロンディーノOp.9-2[レンネルト編]	1200	1260
ランナー:舞踏への勧誘Op.7/別れのワルツOp.19[F,Va,G][シュヴァーブ編曲](スコア+パート譜)	4000	4200
[リ]		
リーヴィット:モダン・メソッド・フォー・ギターVol.1(CD付き)	4600	4830
リーヴィット:モダン・メソッド・フォー・ギターVol.1(本のみ)	2700	2835
リーヴィット:モダン・メソッド・フォー・ギターVol.2(本のみ)	2600	2730
リーヴィット:モダン・メソッド・フォー・ギターVol.3(本のみ)	2800	2940
リーガン:3つのユーゴスラヴィアの舞曲[3G]	950	998
リーバーマン:ノクターン=ファンタジーOp.69[2G](2冊の演奏用スコア)	3000	3150
リヴォアル:ラテン・アメリカの歌と踊り[2G]Vol.A	1350	1418
リヴォアル:ラテン・アメリカの歌と踊り[2G]Vol.B	1600	1680
リヴォアル:ラテン・アメリカの歌と踊り[2G]Vol.C	1350	1418
リエラ:ギター・アルバム	1900	1995
リエラ:4つのベネズエラの小品[デュアート編]	1800	1890
リグオーリ&ロザーティ編曲:6つのナポリ民謡[2G]	1800	1890
リスト:ヒッツ&ソングズ・アラ・フラメンコ(タブ譜付)	1800	1890
リスト:暗い雲/子守歌/忘れられたロマンス[パヴロヴィッチュ編曲]	1000	1050
リスト:ハンガリー狂詩曲No.2[4G][カネンガイザー & ミネイ編曲](LAGQギター・アンサンブル・シリーズ)	3400	3570
リッチモンド:3つのプレリュード[タネンバウム編・運指]	1200	1260
リヒター:4つの原住民の物語	1200	1260
リヒター:収穫	1000	1050
リヒター:フラクタル・リフレクションズ	750	788
リヒター:8つのプレリュード	1350	1418
リムスキー=コルサコフ:スペイン奇想曲[4G][カネンガイザー編曲](スコア+パート譜)(LAGQギター・アンサンブル・シリーズ)	6700	7035
リヤードフ:アラベスクOp.4-4[Gオーケストラ=オクターヴG,4G,バスG][ラツコフスキー編曲]	2750	2888
リュリ:13の三重奏曲集[Gソロ]/[3G][メンケマイヤー編曲]	1050	1103
リョベート:10のカタルーニャ民謡	1900	1995
リョベート:聖母の御子(カタルーニャ民謡)	1500	1575
リョベート:羊飼いの娘(カタルーニャ民謡)	1900	1995
リンスキー:ジェニファーのワルツ/ノー・コメント	800	840
[ル]		
ルイス:第1ギター組曲(1977)	1700	1785
ルイス=ピポー:6つの歌と踊り[ドータネ校訂・運指]	5200	5460

ルー:眩暈(めまい)のワルツ(1994)	900	945
ルー:孤独(1996)[2G]	1400	1470
ルー:ピアソラ風に(1999)[4G]	4800	5040
ルー:協奏曲(カルチェ・ラタンのリズムによる)[Sax,Cl,G,打]	2250	2363
ルーザス(ルーデルス):エチュードトリチエルカーレ(1994)[スタロピン編]	4000	4200
ルーザス(ルーデルス):シャコンヌ(1996)[スタロピン編]	1600	1680
ルフト編曲:クラシックの巨匠たち(初級)	1600	1680
ルムラン:アルペール・ルーセル讃歌[エレラ編]	1000	1050
ルムラン:イスOp.47	800	840
[レ]		
レイエ(レイエ):組曲第1番(イ短調)[ラッセル編曲]	1800	1890
レーガー:ガヴォット(無伴奏チェロ組曲No.2より)[アプロニス編]	600	630
レーグナー:月の時間[Rec,G][ブリュデルル:Gパート編曲]	2900	3045
レーツ:クライネ・セレナーデ(ギターのための慰楽曲集)(初級~中級)	1600	1680
レーツ:ミニルーディエン(29曲/初~中級)	1600	1680
レーヒン:ソナタ [トレスター編]	1700	1785
レーヒン:ソナタ [トレスター編]	1700	1785
レーヒン:毎日毎日(24のやさしい小品)	1700	1785
レーヒン:3つの作品[4G]	1400	1470
レーヒン:ハバナ協奏曲(ガンタナメラ協奏曲)[Gソロ,P伴奏](ギター・ソロ譜付き)	3800	3990
レープナー:3つのソロ Op.65(1965)[フィスク編]	1800	1890
レオポルダー:ようこそギタリスト(7つのやさしい南米風小品)	1200	1260
レクオーナ:エルネスト・レクオーナの音楽[バルエコ編曲](五線+タブ譜)	1600	1680
レグラン:井戸(1998)	1500	1575
レゴンディ:歌劇『ドン・ジョヴァンニ』による独奏曲(部分的にタールベルクの作品からの)[ハックル編]	2200	2310
レスピーギ:変奏曲[ジラルディーノ&ビスカルディ校訂・運指]	2000	2100
L.レニャーニ:グラン・ソナタ[ロッシェニ校訂]	1200	1260
R.レニャーニ:朝鮮のスケッチ[Vc,G]	1900	1995
レノン&マッカートニー:クラシカル・ギターのためのビートルズ(10のやさしい編曲集)[メスマンス編曲]	2000	2100
レノン&マッカートニー:ザ・ビートルズ・フォー・クラシカル・ギター[ワシントン編曲](解説付)	3400	3570
レノン&マッカートニー:ザ・ビートルズ・フォー・クラシカル・ギターVol.2[ワシントン編曲](解説付)	2100	2205
レノン&マッカートニー:ザ・ビートルズ・フォー・ジャズ・ギター[アディー編曲](タブ譜付)	2300	2415
レノン&マッカートニー:ビートルズ・フォー・ギター[ロス編曲]	2200	2310
レノン&マッカートニー:ジュリア[4G/5G][クアスノン編曲]	1800	1890
レノン&マッカートニー:イエスタデイ[5G][クアスノン編曲]	1800	1890
レノン&マッカートニー:ブラックバード[5G][クアスノン編曲]	1800	1890
レノン&マッカートニー:レディ・マドンナ[6G][クアスノン編曲]	2000	2100
レノン&マッカートニー:デイ・トリッパー[8G][クアスノン編曲]	2000	2100
レバイ:二重奏曲集Vol.3 [2G]	1450	1523
レヒトハラー:変奏風組曲Op.49-2 [シャイト編]	1150	1208
レ・ミゼラブル(ミュージカル)選曲集(フィンガースタイル・ギター)	3150	3308
レントレ:カルメン幻想曲	1500	1575
レントレ編曲:5つのエクアドル民謡[メゾ・ソプラノ,G]	1300	1365
[ロ]		
ロイスナー:2つの小品[デュアート編]	1200	1260
A.ロイド・ウエッパ・フォー・クラシカル・ギター[ザラディン&フィリップス編曲]	1600	1680
ロウズバーグ編曲:14のアイランド曲集Vol.2[サイモン・テイラー運指](中~上級)	1900	1995
ロースゾーン:ギターのためのエレジー[ブリーム編集・補筆完成]	3200	3360
ロートレック校訂:古典作品集Vol.1	1450	1523
ロートレック校訂:古典作品集Vol.2	1450	1523
ローベル:アラベスク	1600	1680
ローリドセン:ディレイトン(Dirait-on)[4G][テナント編曲](スコア+パート譜)	3000	3150
ローレム:ロメオとジュリエット[F,G]	4200	4410
ロガティス:ギター作品選集[ジラルディーノ&アルータ編]	3300	3465
ロカテリ:2つのカプリス(Op.3~Nos.23&18)[フィスク編曲]	1050	1103
60年代のロック=ビートルズからピッピーズまで	3200	3360
ロジー:パルティータ・イ短調[シャイト編曲]	1400	1470
ロシュガー(ロスヘーガー):夢のタンゴ(『死と至福』)	900	945
ロシュガー(ロスヘーガー):10のワルツVol.1(1~5)	1400	1470
ロックスビー:速成ギター・スケール(CD付き)	2200	2310
ロックバーグ:アメリカの花束(ポピュラー音楽版)(1991)[フィスク編]	3000	3150
ロックバーグ:火の女神(1990)[F,G][フィスク編]	3800	3990
ロッシェニ:ギターのためのロッシェニ(カルカッシ/ジュリアーニ/レニャーニ)[ヘー編]	2950	3098
ロッシェニ:ラ・ダンツァ(タランテッラ・ナボレターナ)[アーロン編]	1200	1260
ロッシェニ~カルツリ:歌劇『試金石』序曲[F,Vn,G][ピストロツィ編]	3200	3360
ロッシェニ~カルツリ:歌劇『泥棒かささぎ』序曲[F,Vn,G][スキアヴィーナ編]	4100	4305
F.ロッシェニ&トライニ編:19世紀初頭イタリアの珍しい作曲家と作品選Vol.1	3700	3885
ロドリゴ:ソナタ・ジョコーサ(全3楽章)	2400	2520

ロドリゴ: トッカータ (1933) [P.ロメロ運指・校訂]	2000	2100
ロドリゴ: トリプティック [ラゴヤ校訂・運指]	1900	1995
ロドリゴ: ヘネラリーフェのほとりで [ベレント校訂・編]	800	840
ロドリゴ: 2つの騎士道的小品 [4G] [イェルマー編曲]	2750	2888
ロドリゴ: 暁のセレナータ [F/Vn,G] [クノプロホ編]	2050	2153
ロドリゴ: ある宴のための協奏曲 (祝宴協奏曲) [G,P・リダクション] [P・リダクション: ルートヴィヒ] (Gソロ・パート譜付き)	4800	5040
ロドリゴ: ある貴紳のための幻想曲 [Gソロ,P伴奏] [セゴビア編] (Gソロ譜付)	3900	4095
ロドリゴ: ヒラルダの響き (スコア)	1800	1890
C.ロドリゲス: ビダーラ・デ・ラ・コブラ (ビダーラ・チャチャーラ) [パエス編]	800	840
R.X.ロドリゲス: トリスターノの嘆き (1997) [F,G] (スコア + パート譜)	3500	3675
L.ロドリゲス: エル・ペニテンテ / エル・ナウエル / マチュ・ピチュの光 (トレモロ)	900	945
ロドリゲス・オルティス: モーツァルトの主題による変奏曲 [2G]	2300	2415
ロドリゲス編曲: クラシック・ギターのためのバロック編曲集	2300	2415
ロハス: LONGA BETSE [旋律楽器/声,G]	1100	1155
ロハス: 川岸の仲間たち [G,Vn(あるいは他の楽器),自由な第3の楽器(Fが相應しい)] (スコア + パート譜)	2400	2520
ロム: 華麗な変奏曲 Op.13 [レンネルト編]	1300	1365
C.ロメロ: アンダルシア組曲 (私の息子にして偉大なギタリスト, ペペ・ロメロに捧ぐ)	2100	2205
C.ロメロ: 10のプレルディオ (Nos.6 ~ 15)	2100	2205
A.ロルダン: 小悪魔は踊る	1000	1050
ロワイエ: ギター二重奏曲全集 [ステーンスタヴォール校訂] Vol.1 (Op.Nos.23,31,37,44) (パート譜) (CD-ROM付き)	4500	4725
ロワイエ: ギター二重奏曲全集 [ステーンスタヴォール校訂] Vol.2 (Op.Nos.23,31,37,44) (パート譜) (CD-ROM付き)	4500	4725
ロワイエ: ギター二重奏曲全集 [ステーンスタヴォール校訂] Vol.3 (Op.Nos.34,36) (パート譜) (CD-ROM付き)	4500	4725
ロワイエ: 3つの夜想曲 Op.37 [2G] [ブルックナー編] (スコア)	2000	2100
ロワイエ: 対話風変奏曲 [4G] [オフィー編] (スコア + パート譜)	3800	3990
ロワイエ: 協奏風大二重奏曲 Op.28 [G,Vn] [ターペルト編] (スコア + パート譜)	2800	2940
ロワイエ: ギター協奏曲 Op.16 [G,2Vn,Va,Vc] (スコア + パート譜) (3つのテンポによる練習用CD付き)	6000	6300
[ワ]		
ワイザー編曲: ケルティック・ハーブ音楽集	2800	2940
ワイザー編曲: ソロ・ギターのための民謡集 (アメリカとイギリス諸島) (五線譜 & タブ譜, CD付き)	4400	4620
ワインマン: 3つのエチュード (和音, トレモロ, リズム)	1600	1680
ワトキンズ: 地球の精	4750	4988
ワルカー (ヴァルカー): 5つのやさしい作品 [パネツォス & 長谷川弦編]	1400	1470
ワルカー (ヴァルカー): 小ロマンズ	600	630
ワルトトイフェル: 愛そして春 [F/Ci,G] [リヴォアル & ランベール編曲] (スコア + パート譜)	1800	1890
ワンデルス: ゴウ・フォー・ギター! (やさしい小品集 / 31曲)	1750	1838

## 書籍在庫 (2011年4月25日現在)

[書籍] アルメーロ & ペルシア編: マヌエル・デ・ファリャノ生涯と作品 (英訳版, 303ページ)	4900	5145
[書籍] アンナラ & マトリク著: ギターとリュート作曲家ハンドブック (英語, 172ページ) [バックマン英訳] ©2007	2800	2940
[書籍] フェルナンデス著: バッハのリュート作品についての論文集 (西語版, 82ページ)	6200	6510
[書籍] ペッパーコーン著: ヴィラ = ロボス (伝記) (英語, 144p)	2300	2415
[書籍] モースリー: アメリカのクラシック・ギター (ヴィンテージ・ギター)	3800	3990
[書籍] モンティアーノ著: ギター音楽の未知の資料 (西語, 228p)	4500	4725
[書籍] ロンセ著: ナポレオン・コストノ作曲家 1805 ~ 1883 (英語版, 48ページ)	2000	2100







